O PATO DONALD apresenta

ZÉ CARIOCA

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY - ANO XVII - Nº 763 - 21-6-66 - Cr$ 150

Vargas

763

3 DECADES OF SCANS PRESERVED * ESQUILOSCANS *

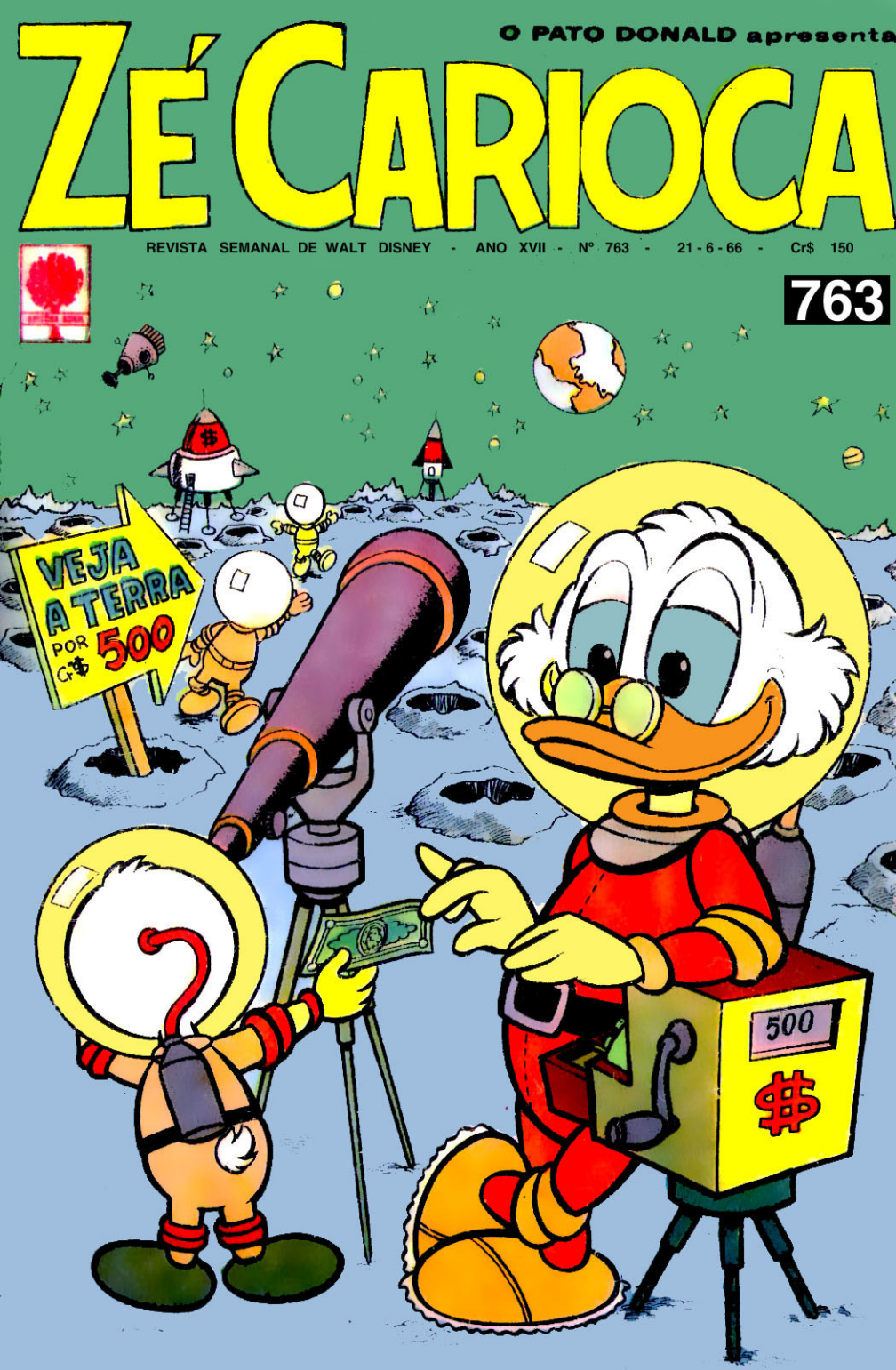
CHUTINOSACO

O PATO DONALD apresenta

ZÉ CARIOCA

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY - ANO XVII - Nº 763 - 21-6-66 - Cr$ 150

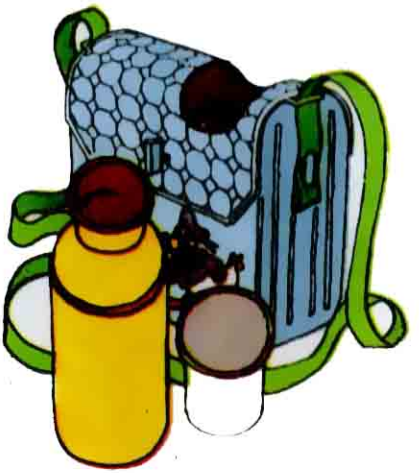
763



Na escola a gente precisa
de lápis de côr, borracha, caneta,
regua, transferidor, compasso.
Se a gente leva isso sôlto na pasta,
acaba sujando os cadernos,
quebrando a ponta do lápis,
vazando tinta.

Por isso
a Atma fêz
êstes estojos
(plástico inquebrável). Tudo fica em ordem.
O grande tem na tampa o mapa-múndi,
com todos os países e suas capitais.
O pequeno tem peça própria para
colocar os lápis de côr e outra para
canetas e lápis comuns. Se o
estôjo está aberto, essas peças podem
ficar em posição vertical, facilitando
o uso. A lombada do estôjo serve de régua.

O lanche, a gente pode levar
embrulhado e a garrafinha de leite,
tampada com rôlha. Mas
sempre pode sujar o livro com
migalhas de pão ou gordura
de manteiga. E a garrafinha pode
soltar a tampa e derramar o leite.



Por isso, a Atma fêz esta lancheira.
É de plástico inquebrável. Tem uma
garrafinha com tampa firme e alça
para levá-la a tiracolo. Você pode escolher
côr rosa ou azul. E com a figura
do Pato Donald desenhado em outras
côres. É uma beleza. Você vai
gostar de mostrar aos coleguinhas.

O Vigilante RC é o responsável
pela qualidade dos produtos Atma.

ATMA PAULISTA S.A.
R. do Curtume, 434 - São Paulo.

TEATRO DISNEY

A OUTRA ILHA DO TESOURO

estrelando

MICKEY, PATETA, O DOUTOR PARDAL e O CAPITÃO GANCHO

O DIA EM QUE UM INDIVÍDUO QUE SE INTITULAVA "O CAPITÃO" APARECEU NA MINHA ESTALAGEM MARCOU O INÍCIO DE UMA GRANDE AVENTURA NA MINHA VIDA MONÓTONA...

EI, MANCEBO! PROVIDENCIE O MELHOR APOSENTO PARA O CAPITÃO! E GUARDE O MEU **BAÚ DE BORDO** NUM LUGAR **SEGURO!**

Estalagem Almirante Barbarroxa
REFEIÇÕES • PERNOITE

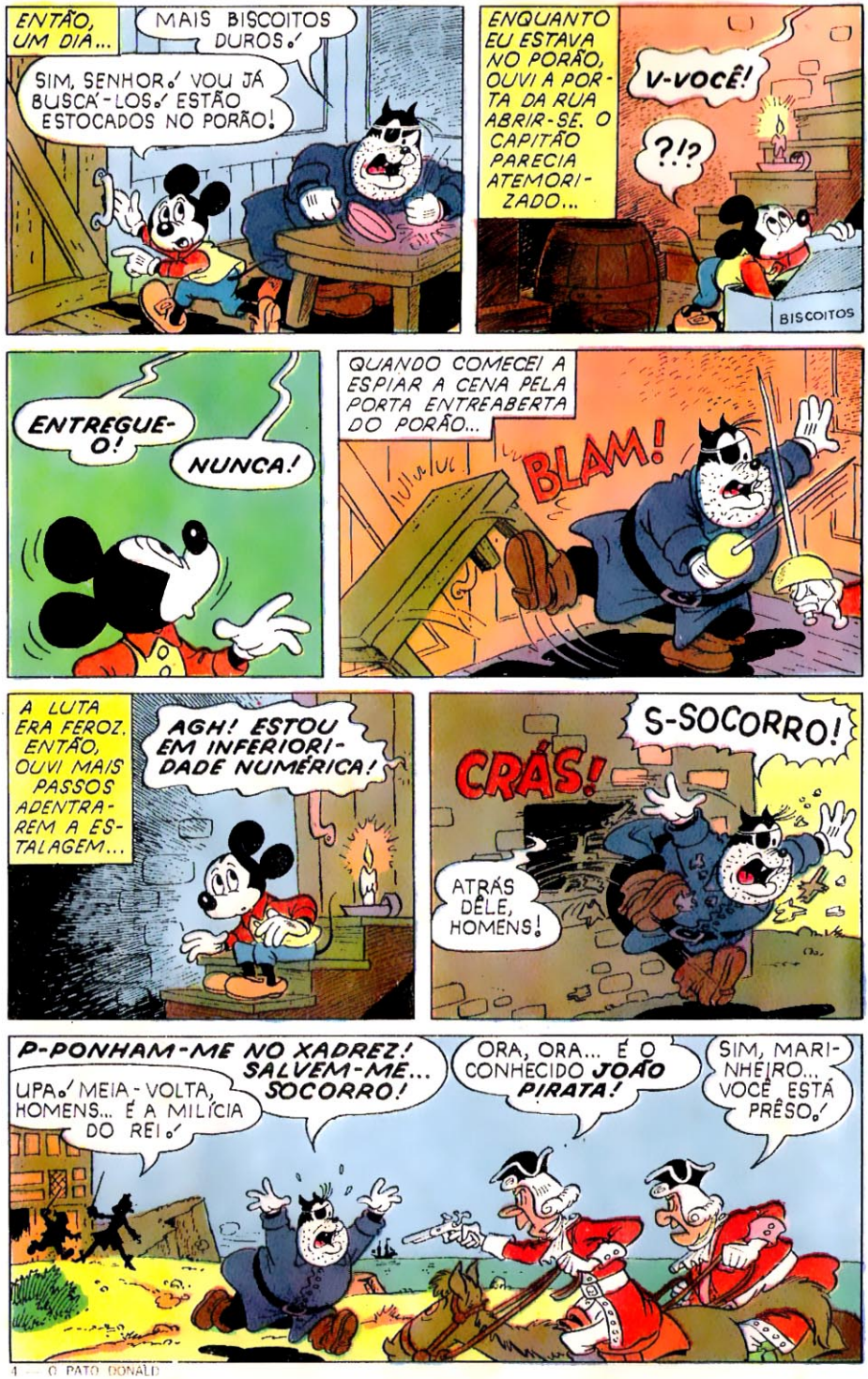
SIM, SENHOR! VOU GUARDÁ-LO NO PORÃO!

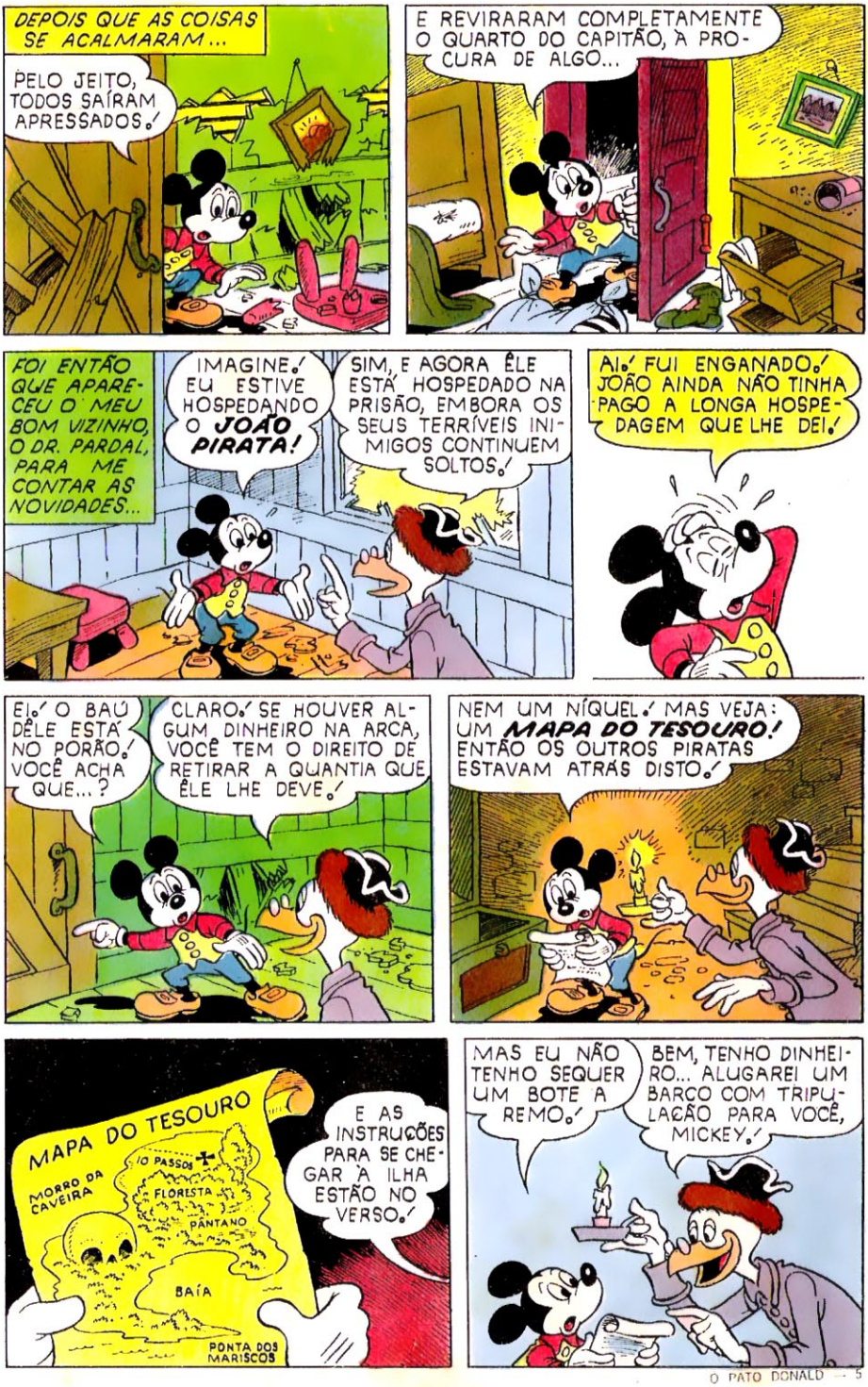
O CAPITÃO ERA UM TIPO ESQUISITO. PASSAVA OS DIAS CONTEMPLANDO O HORIZONTE.

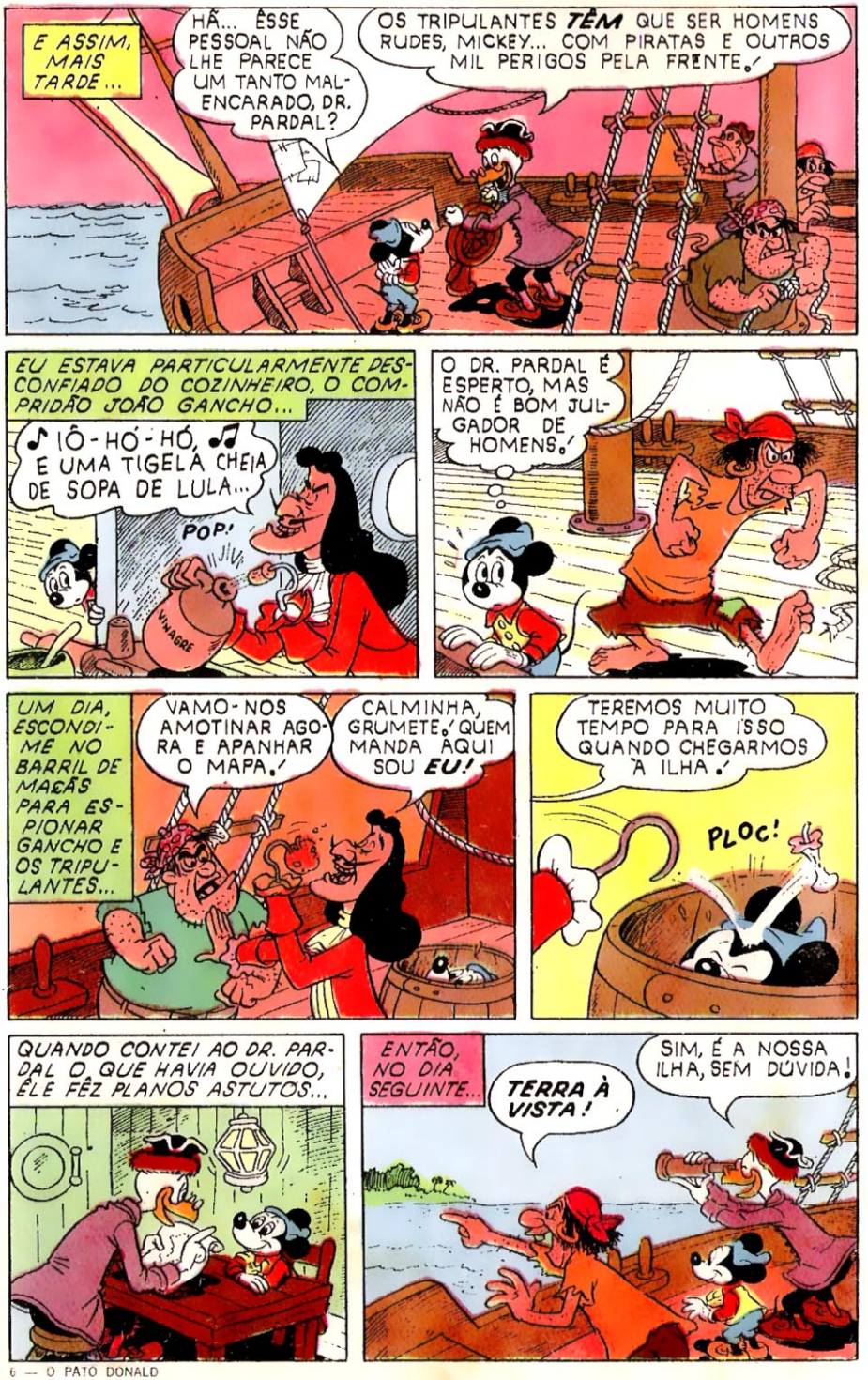
À NOITE, ÊLE SE SENTAVA AO PÉ DO FOGO, CANTANDO CANÇÕES QUE ME ESFRIAVAM O SANGUE...

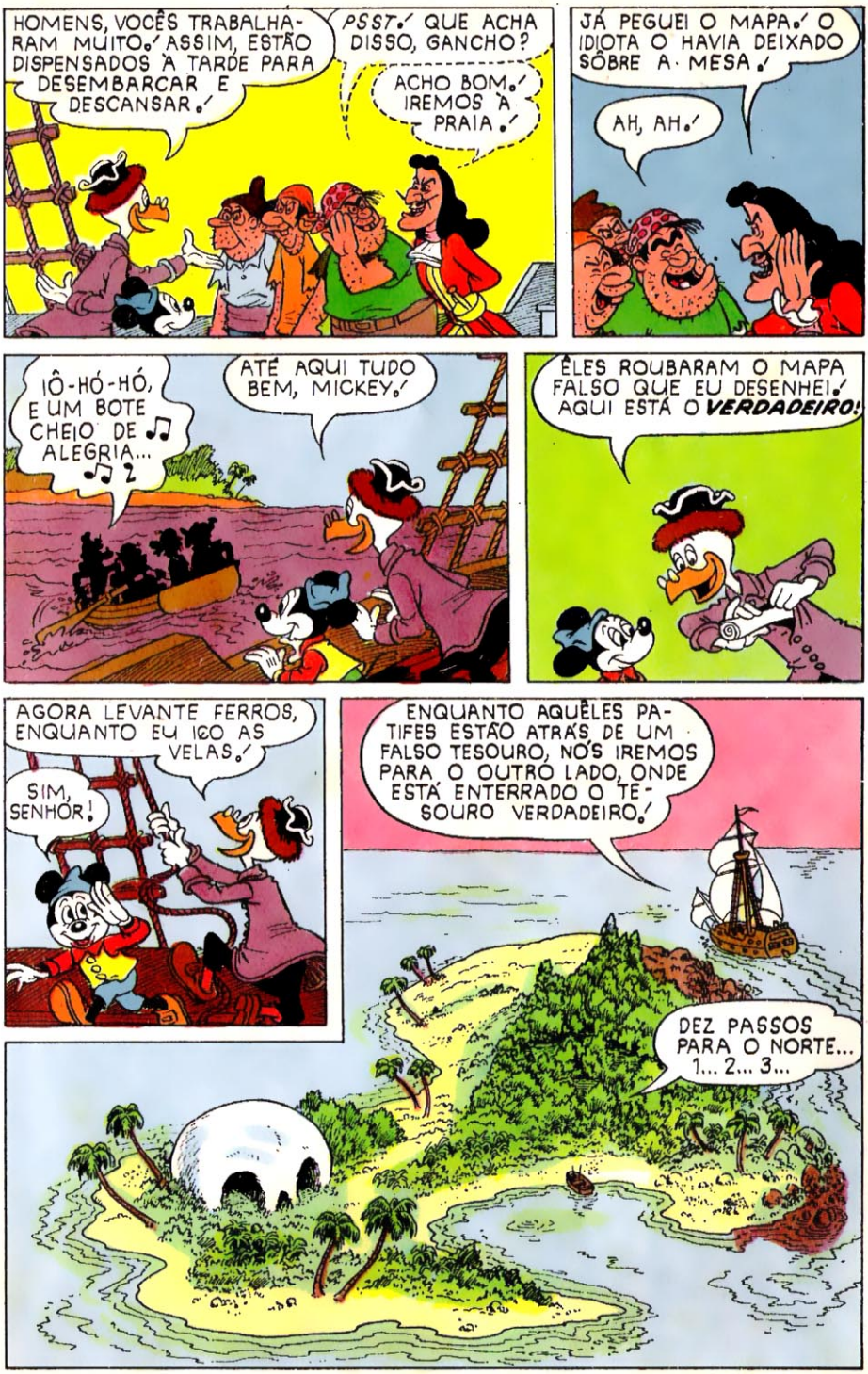
♫ IÔ-HÓ-HÓ, E UMA TRIPULAÇÃO VARIADA... QUINZE HOMENS NUMA ARCA DE UM VILÃO MORTO... ♫ !

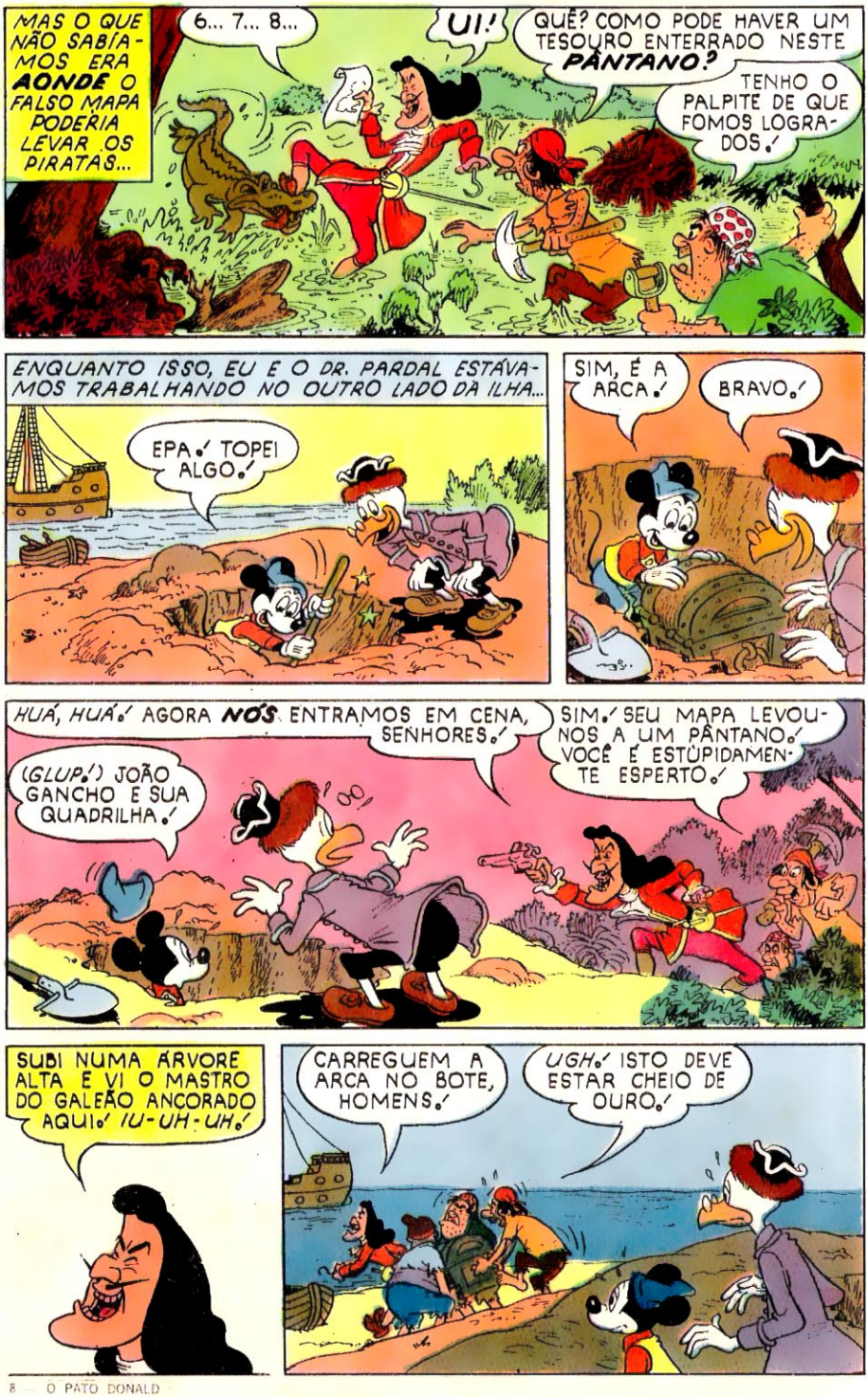
© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS


ENTÃO, UM DIA...
MAIS BISCOITOS DUROS.
SIM, SENHOR./ VOU JÁ BUSCÁ-LOS./ ESTÃO ESTOCADOS NO PORÃO!
ENQUANTO EU ESTAVA NO PORÃO, OUVI A PORTA DA RUA ABRIR-SE. O CAPITÃO PARECIA ATEMORIZADO...
V-VOCÊ!
?!?
BISCOITOS
ENTREGUE-O!
NUNCA!
QUANDO COMECEI A ESPIAR A CENA PELA PORTA ENTREABERTA DO PORÃO...
BLAM!
A LUTA ERA FEROZ. ENTÃO, OUVI MAIS PASSOS ADENTRAREM A ESTALAGEM...
AGH! ESTOU EM INFERIORIDADE NUMÉRICA!
CRÁS!
S-SOCORRO!
ATRÁS DELE, HOMENS!
P-PONHAM-ME NO XADREZ! SALVEM-ME... SOCORRO!
UPA./ MEIA-VOLTA, HOMENS... É A MILÍCIA DO REI./
ORA, ORA... É O CONHECIDO JOÃO PIRATA!
SIM, MARINHEIRO... VOCÊ ESTÁ PRÊSO./


DEPOIS QUE AS COISAS SE ACALMARAM...
PELO JEITO, TODOS SAÍRAM APRESSADOS./
E REVIRARAM COMPLETAMENTE O QUARTO DO CAPITÃO, À PROCURA DE ALGO...
FOI ENTÃO QUE APARECEU O MEU BOM VIZINHO, O DR. PARDAL, PARA ME CONTAR AS NOVIDADES...
IMAGINE./ EU ESTIVE HOSPEDANDO O JOÃO PIRATA!
SIM, E AGORA ÊLE ESTÁ HOSPEDADO NA PRISÃO, EMBORA OS SEUS TERRÍVEIS INIMIGOS CONTINUEM SOLTOS./
AI./ FUI ENGANADO./ JOÃO AINDA NÃO TINHA PAGO A LONGA HOSPEDAGEM QUE LHE DEI./
EI./ O BAÚ DÊLE ESTÁ NO PORÃO./ VOCÊ ACHA QUE...?
CLARO./ SE HOUVER ALGUM DINHEIRO NA ARCA, VOCÊ TEM O DIREITO DE RETIRAR A QUANTIA QUE ÊLE LHE DEVE./
NEM UM NÍQUEL./ MAS VEJA: UM MAPA DO TESOURO! ENTÃO OS OUTROS PIRATAS ESTAVAM ATRÁS DISTO./
MAPA DO TESOURO
MORRO DA CAVEIRA
10 PASSOS
FLORESTA
PÂNTANO
BAÍA
PONTA DOS MARISCOS
E AS INSTRUÇÕES PARA SE CHEGAR À ILHA ESTÃO NO VERSO./
MAS EU NÃO TENHO SEQUER UM BOTE A REMO./
BEM, TENHO DINHEIRO... ALUGAREI UM BARCO COM TRIPULAÇÃO PARA VOCÊ, MICKEY./


E ASSIM, MAIS TARDE...
HÃ... ÊSSE PESSOAL NÃO LHE PARECE UM TANTO MAL-ENCARADO, DR. PARDAL?
OS TRIPULANTES TÊM QUE SER HOMENS RUDES, MICKEY... COM PIRATAS E OUTROS MIL PERIGOS PELA FRENTE./
EU ESTAVA PARTICULARMENTE DESCONFIADO DO COZINHEIRO, O COMPRIDÃO JOÃO GANCHO...
♪ IÔ-HÓ-HÓ, ♪ E UMA TIGELA CHEIA DE SOPA DE LULA...
POP!
VINAGRE
O DR. PARDAL É ESPERTO, MAS NÃO É BOM JULGADOR DE HOMENS./
UM DIA, ESCONDI-ME NO BARRIL DE MAÇÃS PARA ESPIONAR GANCHO E OS TRIPULANTES...
VAMO-NOS AMOTINAR AGORA E APANHAR O MAPA./
CALMINHA, GRUMETE./ QUEM MANDA AQUI SOU EU!
TEREMOS MUITO TEMPO PARA ISSO QUANDO CHEGARMOS À ILHA./
PLOC!
QUANDO CONTEI AO DR. PARDAL O QUE HAVIA OUVIDO, ÊLE FÊZ PLANOS ASTUTOS...
ENTÃO, NO DIA SEGUINTE...
TERRA À VISTA!
SIM, É A NOSSA ILHA, SEM DÚVIDA!


HOMENS, VOCÊS TRABALHARAM MUITO. ASSIM, ESTÃO DISPENSADOS À TARDE PARA DESEMBARCAR E DESCANSAR.
PSST. QUE ACHA DISSO, GANCHO?
ACHO BOM. IREMOS À PRAIA.
JÁ PEGUEI O MAPA. O IDIOTA O HAVIA DEIXADO SÔBRE A MESA.
AH, AH.
IÔ-HÓ-HÓ, E UM BOTE CHEIO DE ♫ ALEGRIA... ♫ ♫
ATÉ AQUI TUDO BEM, MICKEY.
ÊLES ROUBARAM O MAPA FALSO QUE EU DESENHEI. AQUI ESTÁ O VERDADEIRO!
AGORA LEVANTE FERROS, ENQUANTO EU ICO AS VELAS.
SIM, SENHOR!
ENQUANTO AQUÊLES PATIFES ESTÃO ATRÁS DE UM FALSO TESOURO, NÓS IREMOS PARA O OUTRO LADO, ONDE ESTÁ ENTERRADO O TESOURO VERDADEIRO.
DEZ PASSOS PARA O NORTE... 1... 2... 3...


MAS O QUE NÃO SABÍAMOS ERA **AONDE** O FALSO MAPA PODERIA LEVAR OS PIRATAS...
6... 7... 8...
UI!
QUÊ? COMO PODE HAVER UM TESOURO ENTERRADO NESTE **PÂNTANO?**
TENHO O PALPITE DE QUE FOMOS LOGRADOS./
ENQUANTO ISSO, EU E O DR. PARDAL ESTÁVAMOS TRABALHANDO NO OUTRO LADO DA ILHA...
EPA./ TOPEI ALGO./
SIM, É A ARCA./
BRAVO./
HUÁ, HUÁ./ AGORA **NÓS** ENTRAMOS EM CENA, SENHORES./
(GLUP./) JOÃO GANCHO E SUA QUADRILHA./
SIM./ SEU MAPA LEVOU-NOS A UM PÂNTANO./ VOCÊ É ESTÚPIDAMENTE ESPERTO./
SUBI NUMA ÁRVORE ALTA E VI O MASTRO DO GALEÃO ANCORADO AQUI./ *IU-UH-UH./*
CARREGUEM A ARCA NO BOTE, HOMENS./
UGH./ ISTO DEVE ESTAR CHEIO DE OURO./

EI.! VOCÊS NÃO PODEM ABANDONAR-NOS AQUI.!
POR QUE NÃO?
OU PREFEREM SER JOGADOS AOS TUBARÕES EM ALTO MAR?
HUÁ, HUÁ.!
(AI, AI.!) LÁ SE VÃO ÊLES.!
IÔ-HÓ-HÓ, E UM ARREPIO NA MINHA ESPINHA... QUINZE ESQUELETOS NUM ARMÁRIO... IAC!
(GLUP.!) QUE É ISSO?
PENSEI QUE ESTA ILHA FÔSSE DESABITADA.!
CRAC!
PARECE SER UMA CRIATURA SELVAGEM.!
IAU!
BEN PATETA É MEU NOME.! EU ERA CAMAROTEIRO DO PIRATA JOÃO, MAS, QUANDO ENTERROU O TESOURO, ÊLE ME ABANDONOU AQUI.!
E DESDE ENTÃO VOCÊ TEM VIVIDO AQUI COMO UM HOMEM SELVAGEM?
NÃO, NÃO...
...COMO UM MACACO E UM URSO! TENHO VIVIDO COMENDO BANANAS E MORANDO NUMA CAVERNA!
IAC.!
BEM, ENTÃO AGORA VOCÊ TERÁ COMPANHIA! (AI, AI.!)

ALEGREM-SE, AMIGOS... OS PIRATAS VOLTARÃO QUANDO DESCOBRIREM AS **PEDRAS** QUE EU COLOQUEI NAQUELA ARCA.

PEDRAS?!

SIM. EU DESENTERREI A ARCA DEPOIS QUE JOÃO PIRATA ME LARGOU AQUI, MAS, COMO ERA PESADO DEMAIS, COMECEI A CARREGAR POUCO DE CADA VEZ PARA A MINHA CAVERNA.

BUUM!

IAC, IAC. VIU? ÊLES JÁ VOLTARAM.

AI!

IAU!

VAM!

IAC, IAC. VOCÊS NUNCA ACHARÃO A CAVERNA ONDE ESCONDI O OURO.

VENHA, PATETA, SEU TOLO... **CORRA!**

BAM!

BAM!

BAM!

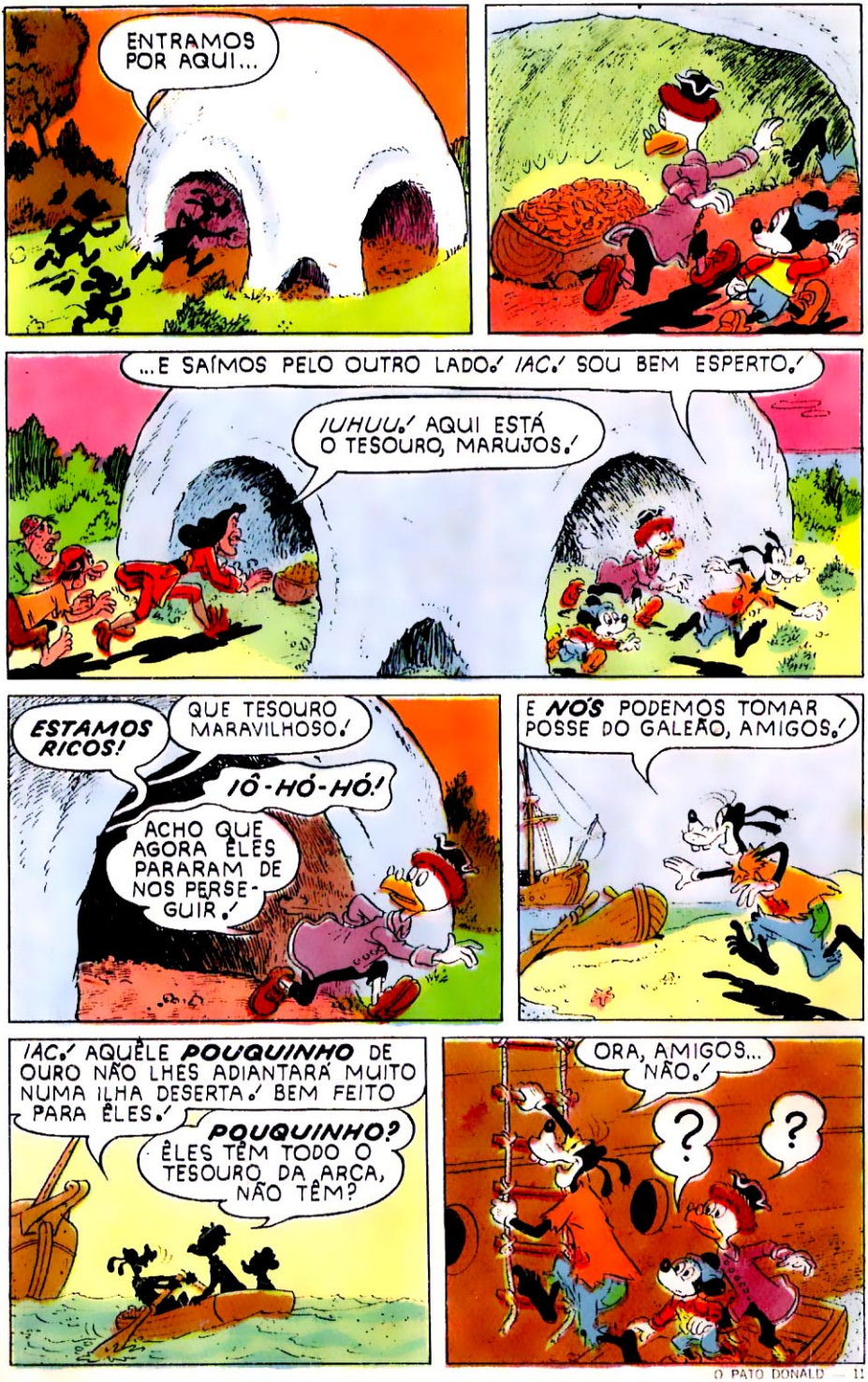
DEMOREI DE PROPÓSITO PARA ME CERTIFICAR DE QUE ÊLES NOS SEGUIRIAM, AMIGOS.

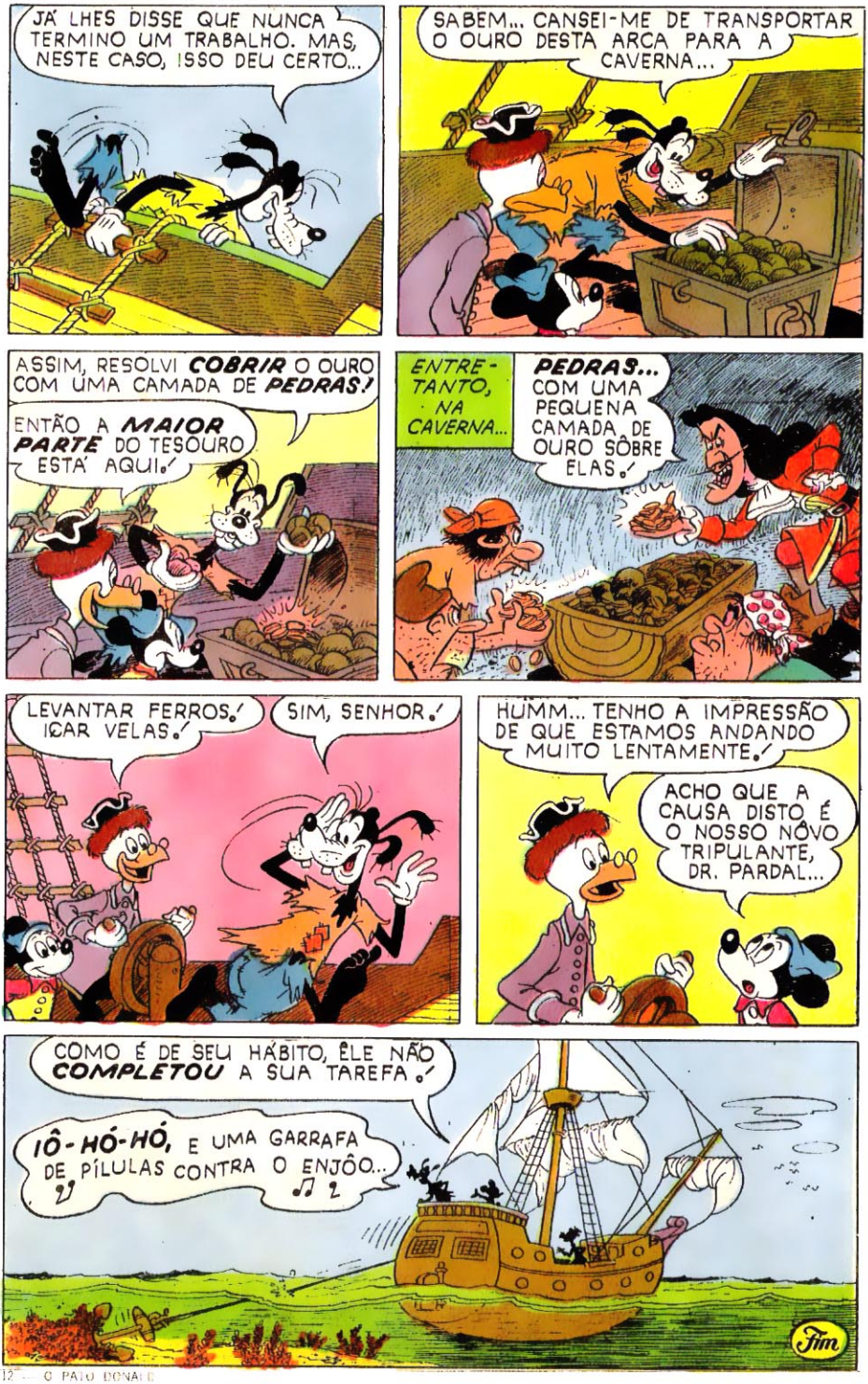
TZIM!

ÊLES NÃO PODEM PEGAR-ME... IÔ-HÓ-HÓ, E UMA CAVERNA CHEIA DE OURO.

ACHO QUE JÁ SEI POR QUE O JOÃO PIRATA ABANDONOU AQUI O SEU DESMIOLADO AMIGO.

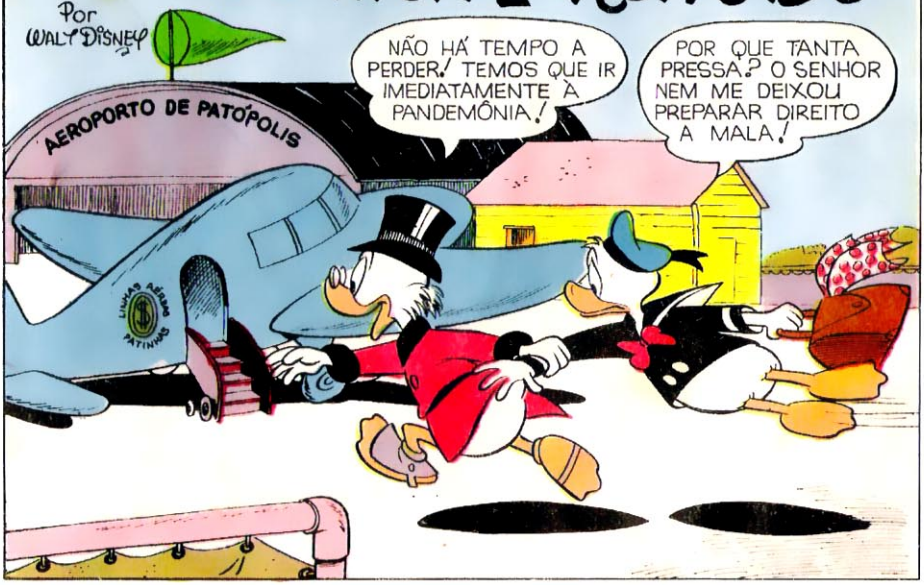
AHÁ. LÁ ESTÁ A CAVERNA.


ENTRAMOS POR AQUI...
...E SAÍMOS PELO OUTRO LADO.! IAC.! SOU BEM ESPERTO.!
IUHUU.! AQUI ESTÁ O TESOURO, MARUJOS.!
ESTAMOS RICOS!
QUE TESOURO MARAVILHOSO.!
IÔ-HÓ-HÓ!
ACHO QUE AGORA ÊLES PARARAM DE NOS PERSEGUIR.!
E NÓS PODEMOS TOMAR POSSE DO GALEÃO, AMIGOS.!
IAC.! AQUÊLE POUQUINHO DE OURO NÃO LHES ADIANTARÁ MUITO NUMA ILHA DESERTA.! BEM FEITO PARA ÊLES.!
POUQUINHO? ÊLES TÊM TODO O TESOURO DA ARCA, NÃO TÊM?
ORA, AMIGOS... NÃO.!
?
?

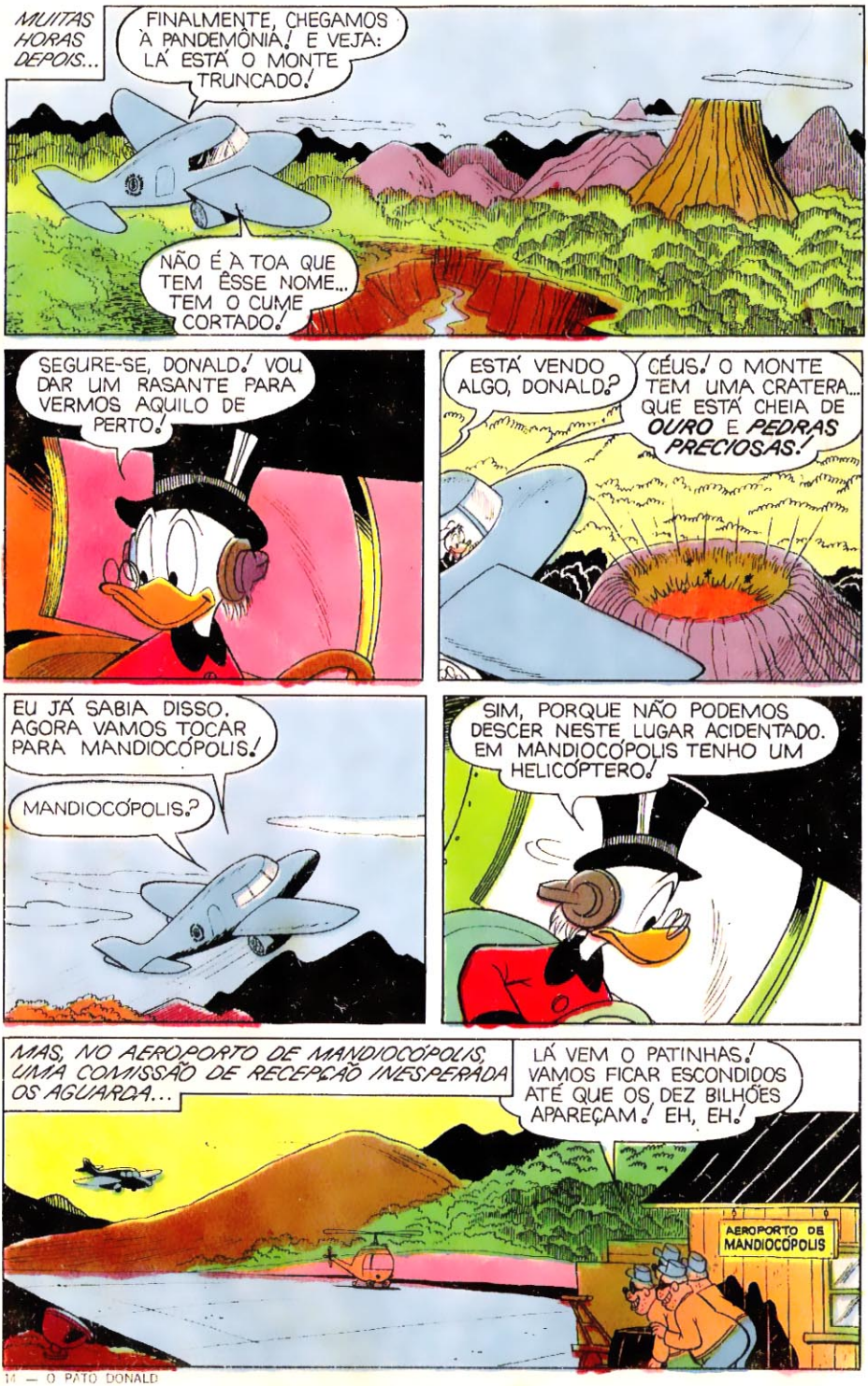

JÁ LHES DISSE QUE NUNCA TERMINO UM TRABALHO. MAS, NESTE CASO, ISSO DEU CERTO...
SABEM... CANSEI-ME DE TRANSPORTAR O OURO DESTA ARCA PARA A CAVERNA...
ASSIM, RESOLVI COBRIR O OURO COM UMA CAMADA DE PEDRAS!
ENTÃO A MAIOR PARTE DO TESOURO ESTÁ AQUI.
ENTRE-TANTO, NA CAVERNA...
PEDRAS... COM UMA PEQUENA CAMADA DE OURO SÔBRE ELAS.
LEVANTAR FERROS. IÇAR VELAS.
SIM, SENHOR.
HUMM... TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESTAMOS ANDANDO MUITO LENTAMENTE.
ACHO QUE A CAUSA DISTO É O NOSSO NÔVO TRIPULANTE, DR. PARDAL...
COMO É DE SEU HÁBITO, ÊLE NÃO COMPLETOU A SUA TAREFA.
IÔ-HÓ-HÓ, E UMA GARRAFA DE PÍLULAS CONTRA O ENJÔO...
Fim

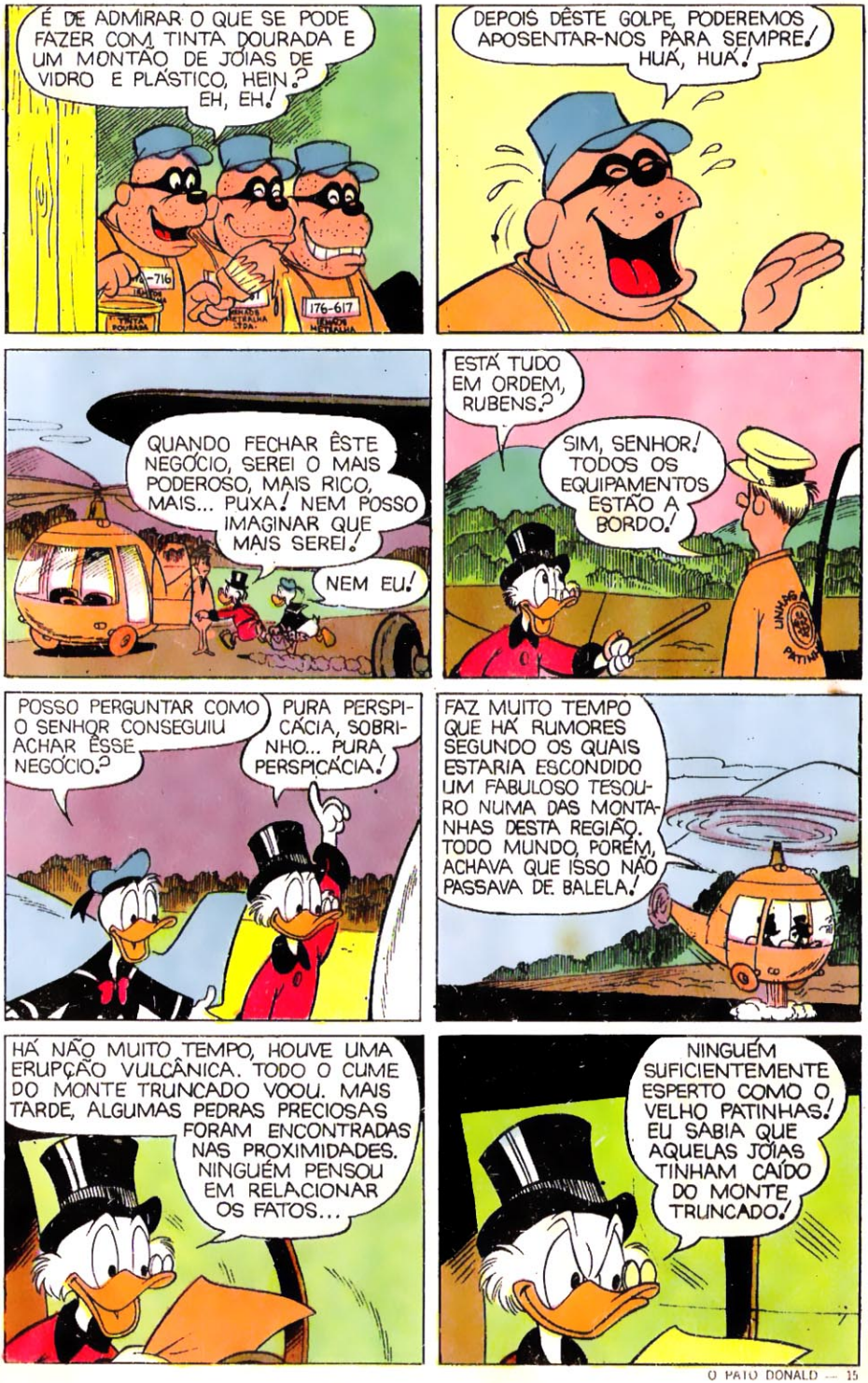
Donald e O MENINO-MORCÊGO DO MONTE TRUNCADO

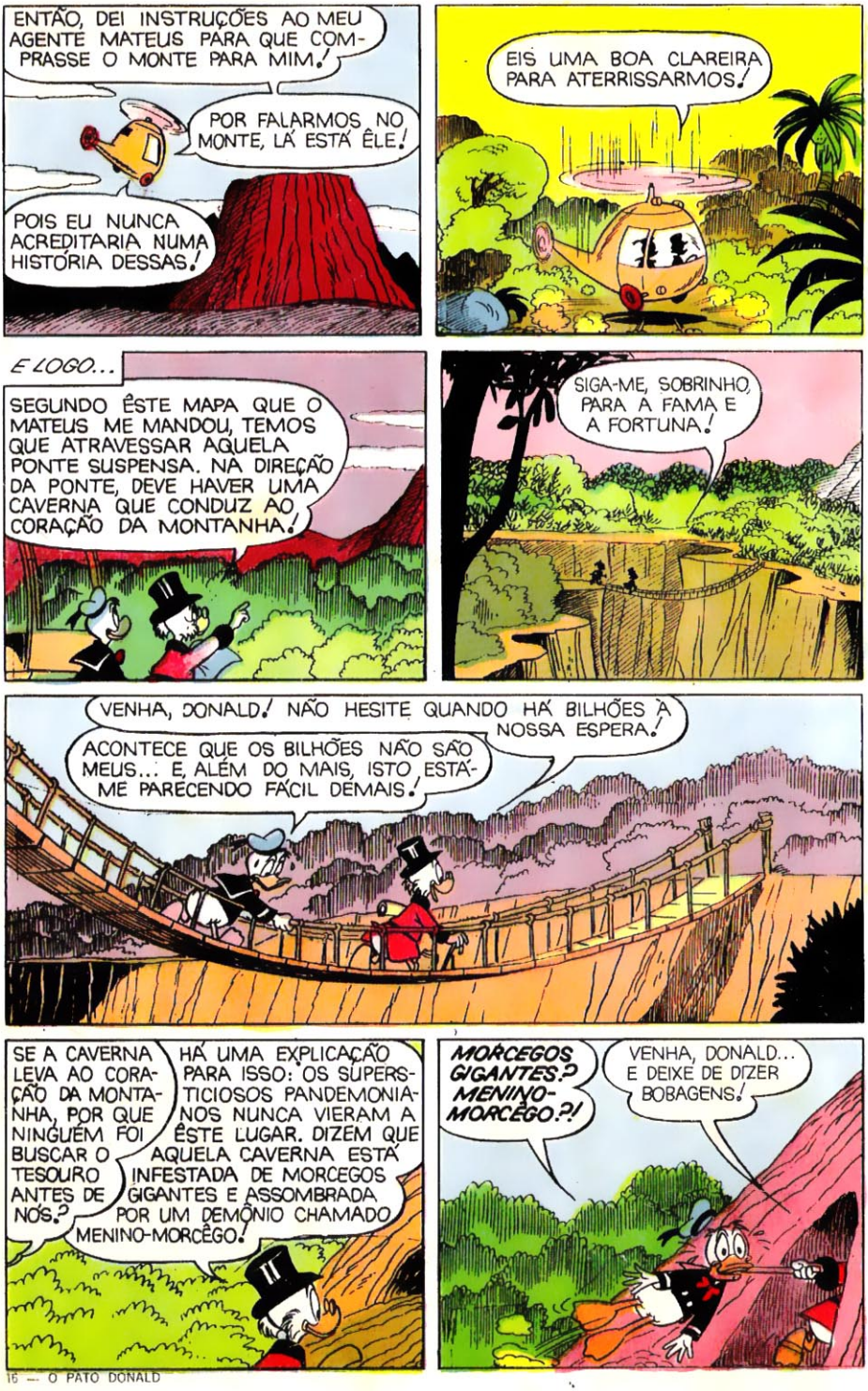
Por WALT DISNEY

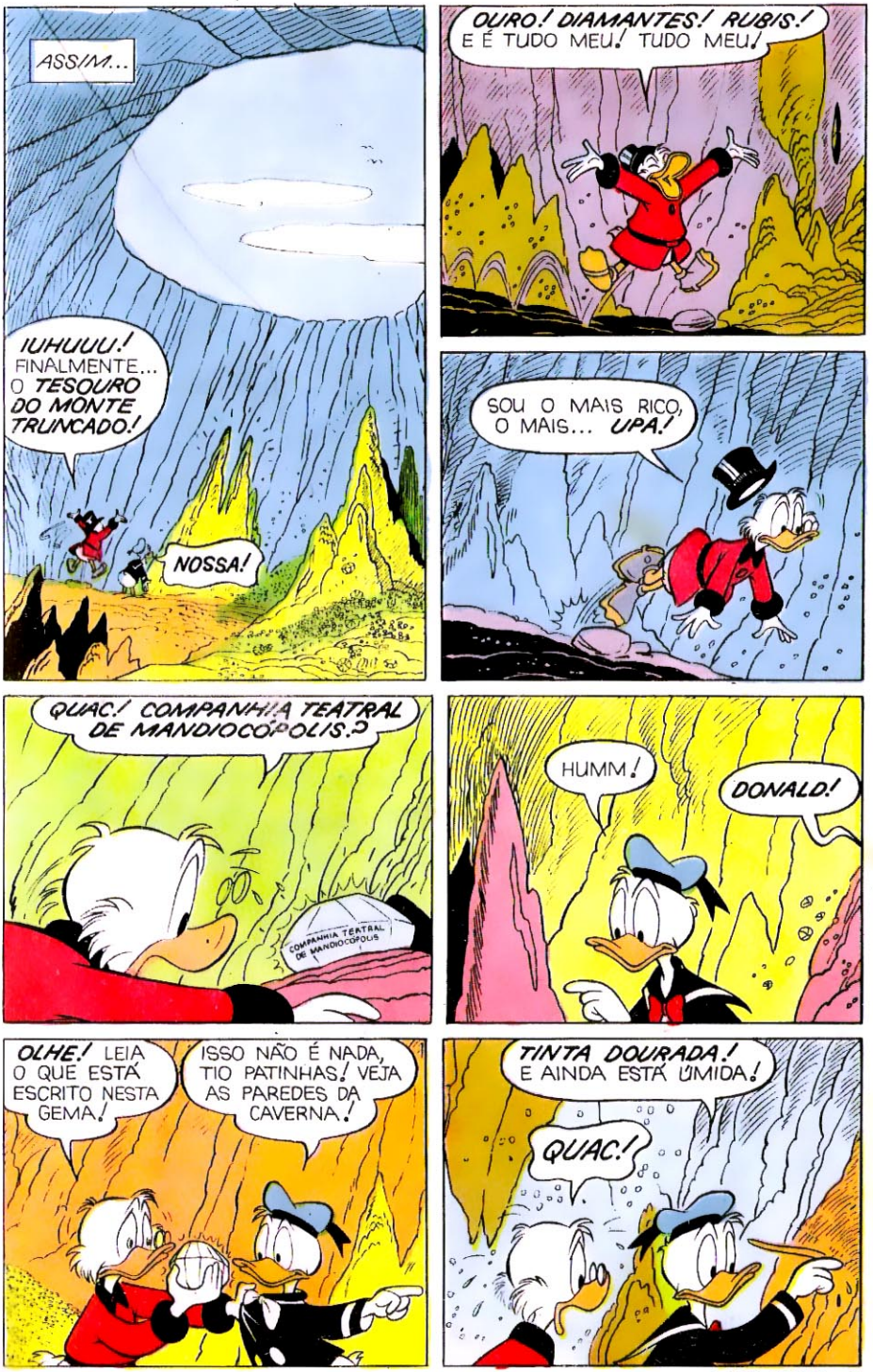


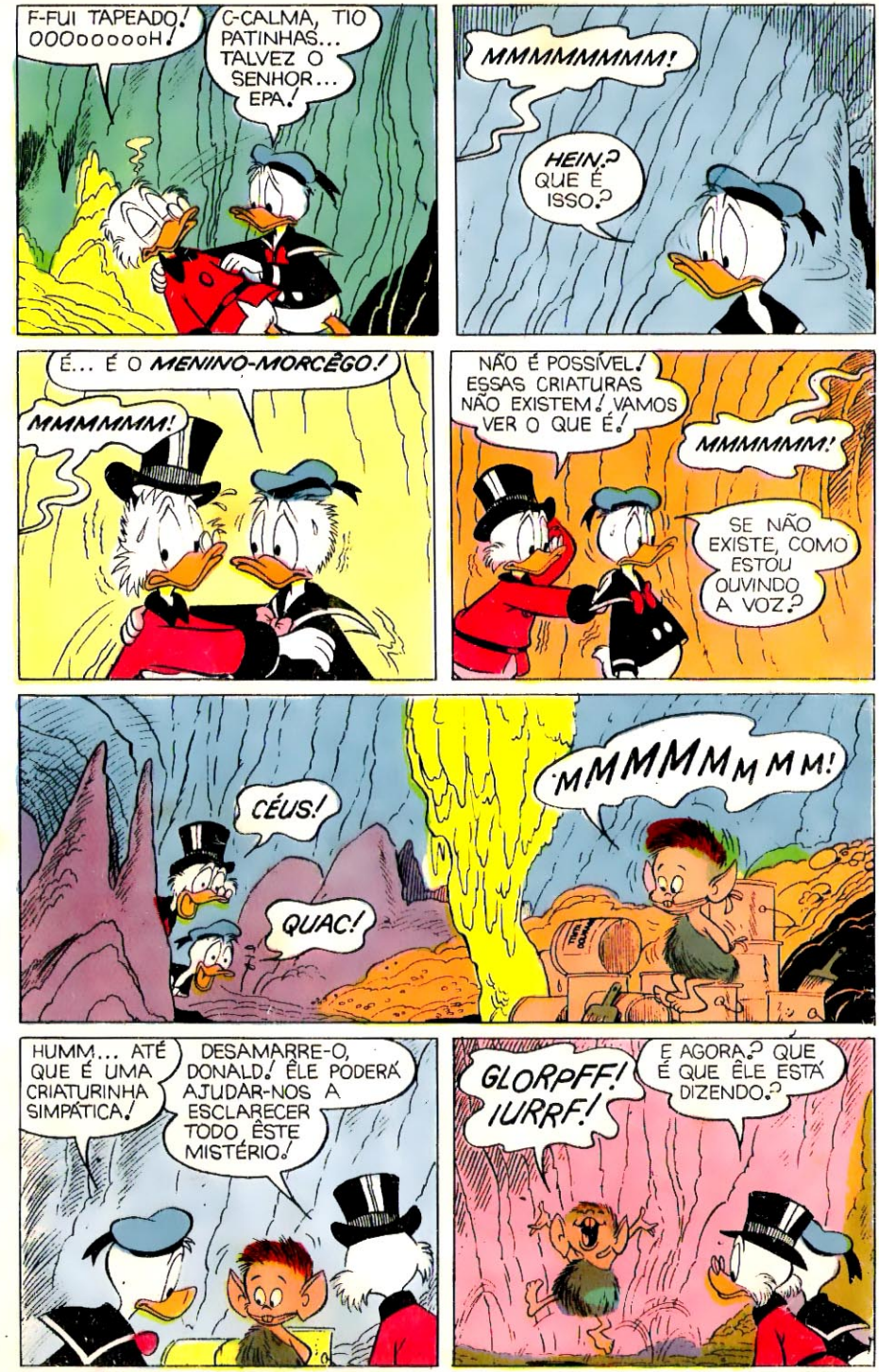
© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

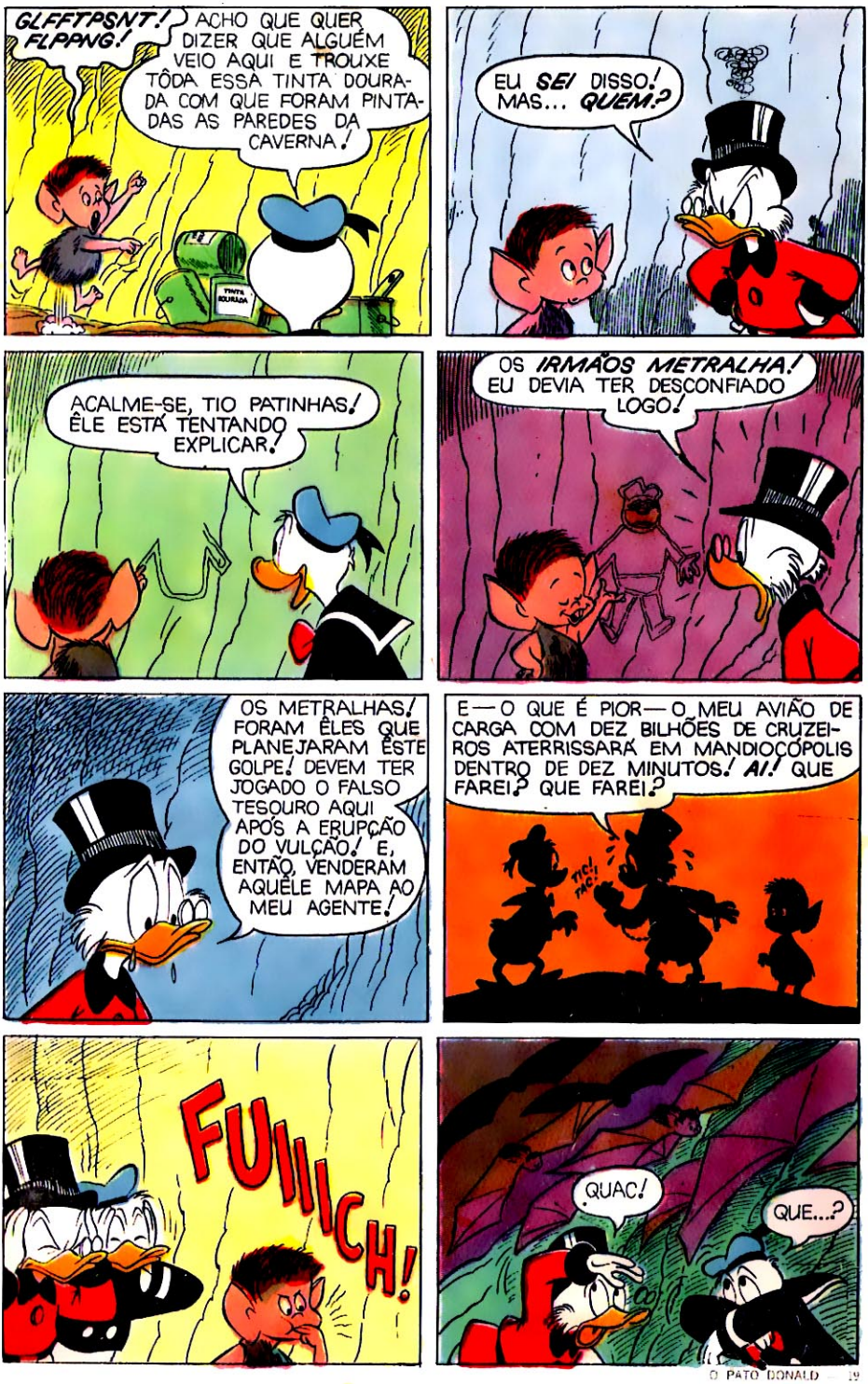

MUITAS HORAS DEPOIS...
FINALMENTE, CHEGAMOS À PANDEMÔNIA! E VEJA: LÁ ESTÁ O MONTE TRUNCADO!
NÃO É À TOA QUE TEM ÊSSE NOME... TEM O CUME CORTADO!
SEGURE-SE, DONALD! VOU DAR UM RASANTE PARA VERMOS AQUILO DE PERTO!
ESTÁ VENDO ALGO, DONALD?
CÉUS! O MONTE TEM UMA CRATERA... QUE ESTÁ CHEIA DE OURO E PEDRAS PRECIOSAS!
EU JÁ SABIA DISSO. AGORA VAMOS TOCAR PARA MANDIOCÓPOLIS!
MANDIOCÓPOLIS?
SIM, PORQUE NÃO PODEMOS DESCER NESTE LUGAR ACIDENTADO. EM MANDIOCÓPOLIS TENHO UM HELICÓPTERO!
MAS, NO AEROPORTO DE MANDIOCÓPOLIS, UMA COMISSÃO DE RECEPÇÃO INESPERADA OS AGUARDA...
LÁ VEM O PATINHAS! VAMOS FICAR ESCONDIDOS ATÉ QUE OS DEZ BILHÕES APAREÇAM! EH, EH!
AEROPORTO DE MANDIOCÓPOLIS

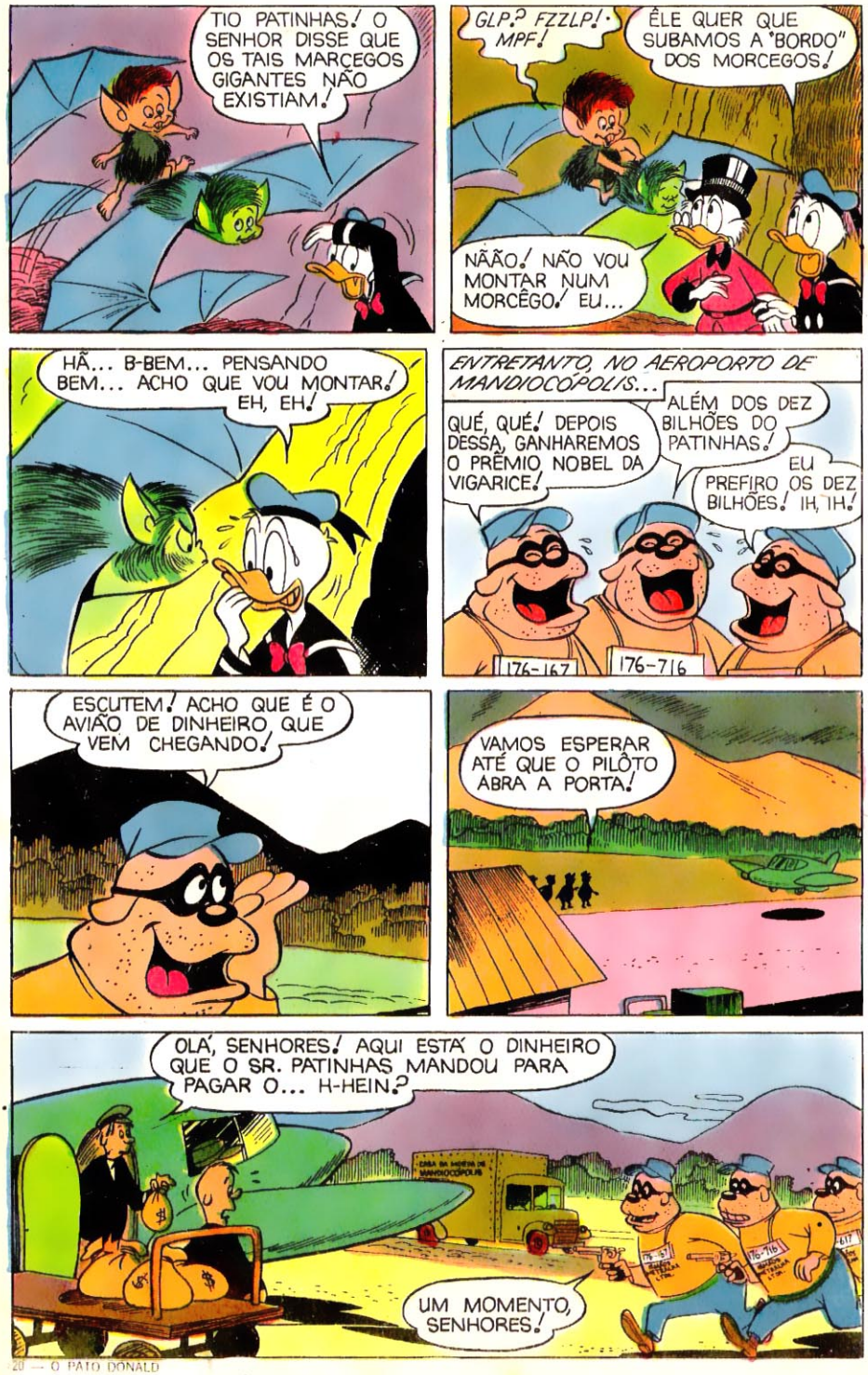

É DE ADMIRAR O QUE SE PODE FAZER COM TINTA DOURADA E UM MONTÃO DE JÓIAS DE VIDRO E PLÁSTICO, HEIN?
EH, EH!
DEPOIS DÊSTE GOLPE, PODEREMOS APOSENTAR-NOS PARA SEMPRE! HUÁ, HUÁ!
QUANDO FECHAR ÊSTE NEGÓCIO, SEREI O MAIS PODEROSO, MAIS RICO, MAIS... PUXA! NEM POSSO IMAGINAR QUE MAIS SEREI!
NEM EU!
ESTÁ TUDO EM ORDEM, RUBENS?
SIM, SENHOR! TODOS OS EQUIPAMENTOS ESTÃO A BORDO!
POSSO PERGUNTAR COMO O SENHOR CONSEGUIU ACHAR ÊSSE NEGÓCIO?
PURA PERSPICÁCIA, SOBRINHO... PURA PERSPICÁCIA!
FAZ MUITO TEMPO QUE HÁ RUMORES SEGUNDO OS QUAIS ESTARIA ESCONDIDO UM FABULOSO TESOURO NUMA DAS MONTANHAS DESTA REGIÃO. TODO MUNDO, PORÉM, ACHAVA QUE ISSO NÃO PASSAVA DE BALELA!
HÁ NÃO MUITO TEMPO, HOUVE UMA ERUPÇÃO VULCÂNICA. TODO O CUME DO MONTE TRUNCADO VOOU. MAIS TARDE, ALGUMAS PEDRAS PRECIOSAS FORAM ENCONTRADAS NAS PROXIMIDADES. NINGUÉM PENSOU EM RELACIONAR OS FATOS...
NINGUÉM SUFICIENTEMENTE ESPERTO COMO O VELHO PATINHAS! EU SABIA QUE AQUELAS JÓIAS TINHAM CAÍDO DO MONTE TRUNCADO!


ENTÃO, DEI INSTRUÇÕES AO MEU AGENTE MATEUS PARA QUE COMPRASSE O MONTE PARA MIM!
POR FALARMOS NO MONTE, LÁ ESTÁ ÊLE!
POIS EU NUNCA ACREDITARIA NUMA HISTÓRIA DESSAS!
EIS UMA BOA CLAREIRA PARA ATERRISSARMOS!
E LOGO...
SEGUNDO ÊSTE MAPA QUE O MATEUS ME MANDOU, TEMOS QUE ATRAVESSAR AQUELA PONTE SUSPENSA. NA DIREÇÃO DA PONTE, DEVE HAVER UMA CAVERNA QUE CONDUZ AO CORAÇÃO DA MONTANHA!
SIGA-ME, SOBRINHO, PARA A FAMA E A FORTUNA!
VENHA, DONALD! NÃO HESITE QUANDO HÁ BILHÕES À NOSSA ESPERA!
ACONTECE QUE OS BILHÕES NÃO SÃO MEUS... E, ALÉM DO MAIS, ISTO ESTÁ-ME PARECENDO FÁCIL DEMAIS!
SE A CAVERNA LEVA AO CORAÇÃO DA MONTANHA, POR QUE NINGUÉM FOI BUSCAR O TESOURO ANTES DE NÓS?
HÁ UMA EXPLICAÇÃO PARA ISSO: OS SUPERSTICIOSOS PANDEMONIANOS NUNCA VIERAM A ÊSTE LUGAR. DIZEM QUE AQUELA CAVERNA ESTÁ INFESTADA DE MORCEGOS GIGANTES E ASSOMBRADA POR UM DEMÔNIO CHAMADO MENINO-MORCÊGO!
MORCEGOS GIGANTES?! MENINO-MORCÊGO?!
VENHA, DONALD... E DEIXE DE DIZER BOBAGENS!


ASSIM...
IUHUUU! FINALMENTE... O TESOURO DO MONTE TRUNCADO!
NOSSA!
OURO! DIAMANTES! RUBIS! E É TUDO MEU! TUDO MEU!
SOU O MAIS RICO, O MAIS... UPA!
QUAC! COMPANHIA TEATRAL DE MANDIOCOPOLIS.?
COMPANHIA TEATRAL DE MANDIOCOPOLIS
HUMM!
DONALD!
OLHE! LEIA O QUE ESTÁ ESCRITO NESTA GEMA!
ISSO NÃO É NADA, TIO PATINHAS! VEJA AS PAREDES DA CAVERNA!
TINTA DOURADA! E AINDA ESTÁ ÚMIDA!
QUAC!

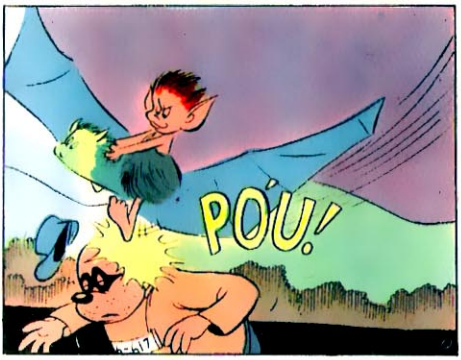

F-FUI TAPEADO! OOOooooooH!
C-CALMA, TIO PATINHAS... TALVEZ O SENHOR... EPA!
MMMMMMMM!
HEIN? QUE É ISSO?
É... É O MENINO-MORCEGO!
MMMMMM!
NÃO É POSSÍVEL! ESSAS CRIATURAS NÃO EXISTEM! VAMOS VER O QUE É!
MMMMMM!
SE NÃO EXISTE, COMO ESTOU OUVINDO A VOZ?
CÉUS!
QUAC!
MMMMMMMM!
HUMM... ATÉ QUE É UMA CRIATURINHA SIMPÁTICA!
DESAMARRE-O, DONALD! ÊLE PODERÁ AJUDAR-NOS A ESCLARECER TODO ÊSTE MISTÉRIO!
GLORPFF! IURRF!
E AGORA? QUE É QUE ÊLE ESTÁ DIZENDO?

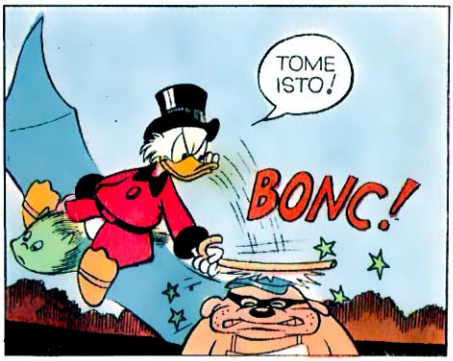

GLFFTPSNT! FLPPNG!
ACHO QUE QUER DIZER QUE ALGUÉM VEIO AQUI E TROUXE TÔDA ESSA TINTA DOURADA COM QUE FORAM PINTADAS AS PAREDES DA CAVERNA!
TINTA DOURADA
EU SEI DISSO! MAS... QUEM?
ACALME-SE, TIO PATINHAS! ÊLE ESTÁ TENTANDO EXPLICAR!
OS IRMÃOS METRALHA! EU DEVIA TER DESCONFIADO LOGO!
OS METRALHAS! FORAM ÊLES QUE PLANEJARAM ÊSTE GOLPE! DEVEM TER JOGADO O FALSO TESOURO AQUI APÓS A ERUPÇÃO DO VULCÃO! E, ENTÃO, VENDERAM AQUÊLE MAPA AO MEU AGENTE!
E — O QUE É PIOR — O MEU AVIÃO DE CARGA COM DEZ BILHÕES DE CRUZEIROS ATERRISSARÁ EM MANDIOCÓPOLIS DENTRO DE DEZ MINUTOS! AI! QUE FAREI? QUE FAREI?
TIC! TAC!
FUIIICH!
QUAC!
QUE...?

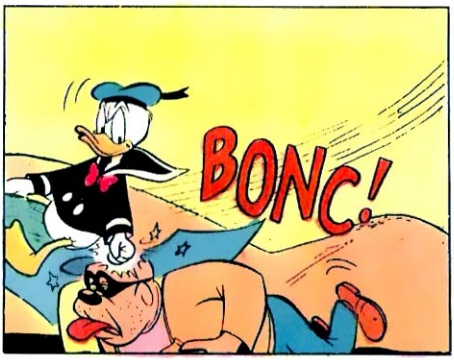

TIO PATINHAS! O SENHOR DISSE QUE OS TAIS MARÇEGOS GIGANTES NÃO EXISTIAM!
GLP.? FZZLP! MPF!
ÊLE QUER QUE SUBAMOS A "BORDO" DOS MORCEGOS!
NÃÃO! NÃO VOU MONTAR NUM MORCÊGO! EU...
HÃ... B-BEM... PENSANDO BEM... ACHO QUE VOU MONTAR! EH, EH!
ENTRETANTO, NO AEROPORTO DE MANDIOCÓPOLIS...
QUÉ, QUÉ! DEPOIS DESSA, GANHAREMOS O PRÊMIO NOBEL DA VIGARICE!
ALÉM DOS DEZ BILHÕES DO PATINHAS!
EU PREFIRO OS DEZ BILHÕES! IH, IH!
176-167
176-716
ESCUTEM! ACHO QUE É O AVIÃO DE DINHEIRO QUE VEM CHEGANDO!
VAMOS ESPERAR ATÉ QUE O PILÔTO ABRA A PORTA!
OLÁ, SENHORES! AQUI ESTÁ O DINHEIRO QUE O SR. PATINHAS MANDOU PARA PAGAR O... H-HEIN?
UM MOMENTO, SENHORES!

FICAREMOS COM ÊSSE DINHEIRO! E VAMOS LEVAR O CARRO BLINDADO, TAMBÉM!
SIM, POIS VOCÊS NÃO PRECISARÃO MAIS DÊLE! AH, AH!
176-716 IRMÃOS METRALHA LTDA.
176-167 IRMÃOS METRALHA LTDA.

MAS, ENTÃO...
EI! CUIDADO!
176-617


PÓU!


TOME ISTO!
BONC!


BONC!

O NEGÓCIO ESTÁ CANCELADO! RECARREGUEM O DINHEIRO NO AVIÃO!

NÃO QUERO MAIS A MONTANHA! MESMO PORQUE ELA TEM UM MORADOR QUE AGORA É MEU AMIGO!

MEU AMIGUINHO AQUI APROVEITARÁ MELHOR A SUA MORADIA... ESPECIALMENTE DEPOIS QUE OS IRMÃOS METRALHA A PINTARAM E DECORARAM!
EH, EH!
FIM

Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **NAS HORAS DE FOLGA**, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.**

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador elétrico, alicates de corte e de ponta, manual de válvulas, cartões de visita, cart. de estud., e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS, que SERÁ DE SUA PROPRIEDADE.

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 10 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu **DIPLOMA GINASIAL**, que lhe proporcionará **ÓTIMAS COLOCAÇÕES** e também um **NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente!** COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. **Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.**

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, **máquina calcular de bôlso**, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Agradeço ao Instituto, **pelo magnífico Curso de Rádio e TV.**, que me possibilitou ganhar a alta cifra de **Cr$ 400.000** MENSAIS.
Anísio P. da Silva
Rondonópolis-MT

Hoje, com os conhecimentos **adquiridos** no curso de **Madureza-Ginasial**, sou funcionário da Prefeitura de minha cidade, **ganhando o triplo do que ganhava como balconista!**
Adailton A. Souza
Duas Estradas - PB

CORTE e COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÉ**, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, **tesoura**, papel sêda e manilha, régua, esquadro, carretilha, **figurinos p/ crianças e adultos**, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Graças ao **Curso de Contabilidade Prática do Instituto**, ocupo, já faz cinco anos, o cargo de **CHEFE DE ESCRITÓRIO** na firma onde trabalho, ganhando mais de **Cr$ 200.000,00 por mês.**
João Custódio de Oliveira
São Paulo - Capital

"Devo ao INSTITUTO o **prestígio** *que hoje tenho. Sou* **um grande artista**, *conhecido como* "PINCEL DE VELUDO". *Recebo até Cr$* **230.000 por mês.**
Antonio J. Faleta
Salvador - Bahia

ATENÇÃO

Nossos Cursos foram aprovados pelo DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL e registrados sob N. 4 COR.

Êste cupom é para V.Sª...
ou para um parente seu.

1156

Instituto Universal Brasileiro
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... ESTADO .....

estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

"Antes do Curso de Desenho Arquitetônico, nunca passei de simples pedreiro. HOJE, sou funcionário de uma Construtora, com um salário de Cr$ 200.000."

José A. da Silva
Salvador - Bahia

Milagrosamente, tornei-me a costureira mais procurada e ganho, com facilidade, Cr$ 200.000 mensais.

C. Toshie Matsunaga
INDAIATUBA - SP

"Meus sinceros agradecimentos pelo **Curso de Rádio.** Tiro até **Cr$ 6.000** POR DIA, perfazendo assim **Cr$ 180.000** por mês.

Juvenil B. Oliveira
Goiânia — Goiás

"**Minha vida melhorou 100%**, após fazer o Curso de Eletricidade. Não venço os serviços que aparecem; em uma só semana **cheguei a ganhar Cr$ 205.000.**

José C. Rodrigues
Japira - Paraná

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas competentes.** Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), **Código Comerc.,** cart. de estud., cartões-visita, etc.

ELETRICIDADE

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "blitz" e fenda, alicates, serra p/ metal, **Man. Solda Elétr.,** Dicion. Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO SECRETÁRIO AUXILIAR PORTUGUÊS

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: **Dicion. Port., Inglês, Cód. Civil,** Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, **tesoura,** agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARTÍSTICO

INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, **tela,** tinta p/ pint. a óleo, palhêta, **pincéis,** tinta nanquim, lápis, godê de louça, **penas,** caneta, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. **Um futuro brilhante aguarda V. S.ª!** Confie na sua personalidade e **GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.**

mande-nos **HOJE MESMO** o cupom ao lado

Êste também é seu...
ou para o melhor amigo.

1156

Instituto Universal Brasileiro
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço-enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

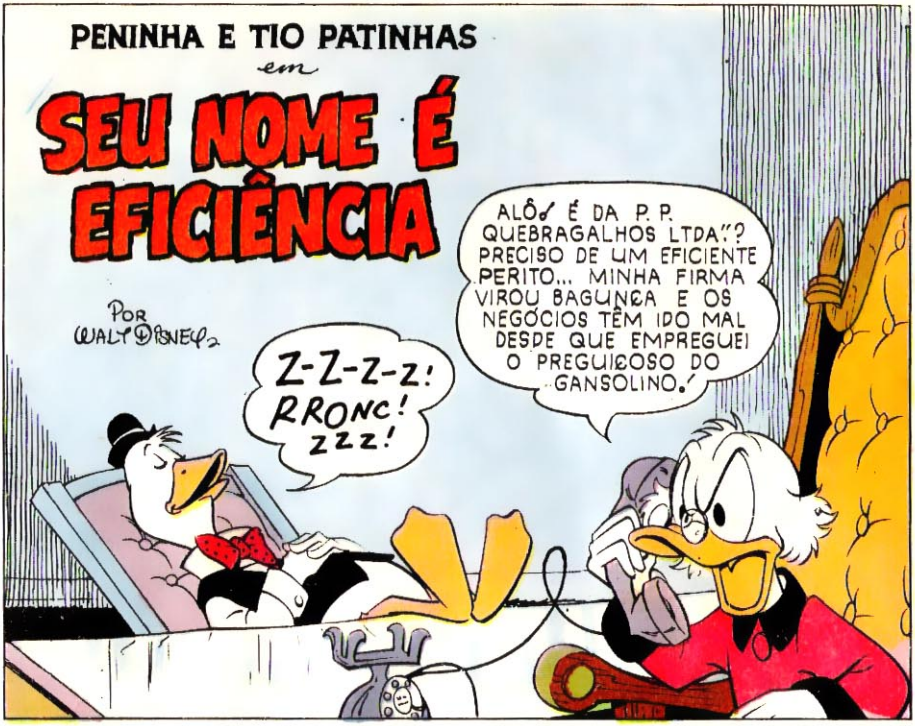
NOME .....

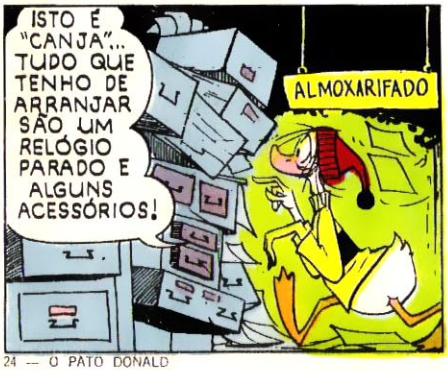
RUA ..... N.º .....

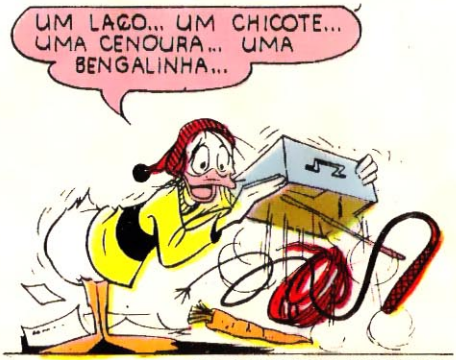
CIDADE ..... ESTADO .....

PENINHA E TIO PATINHAS em SEU NOME É EFICIÊNCIA

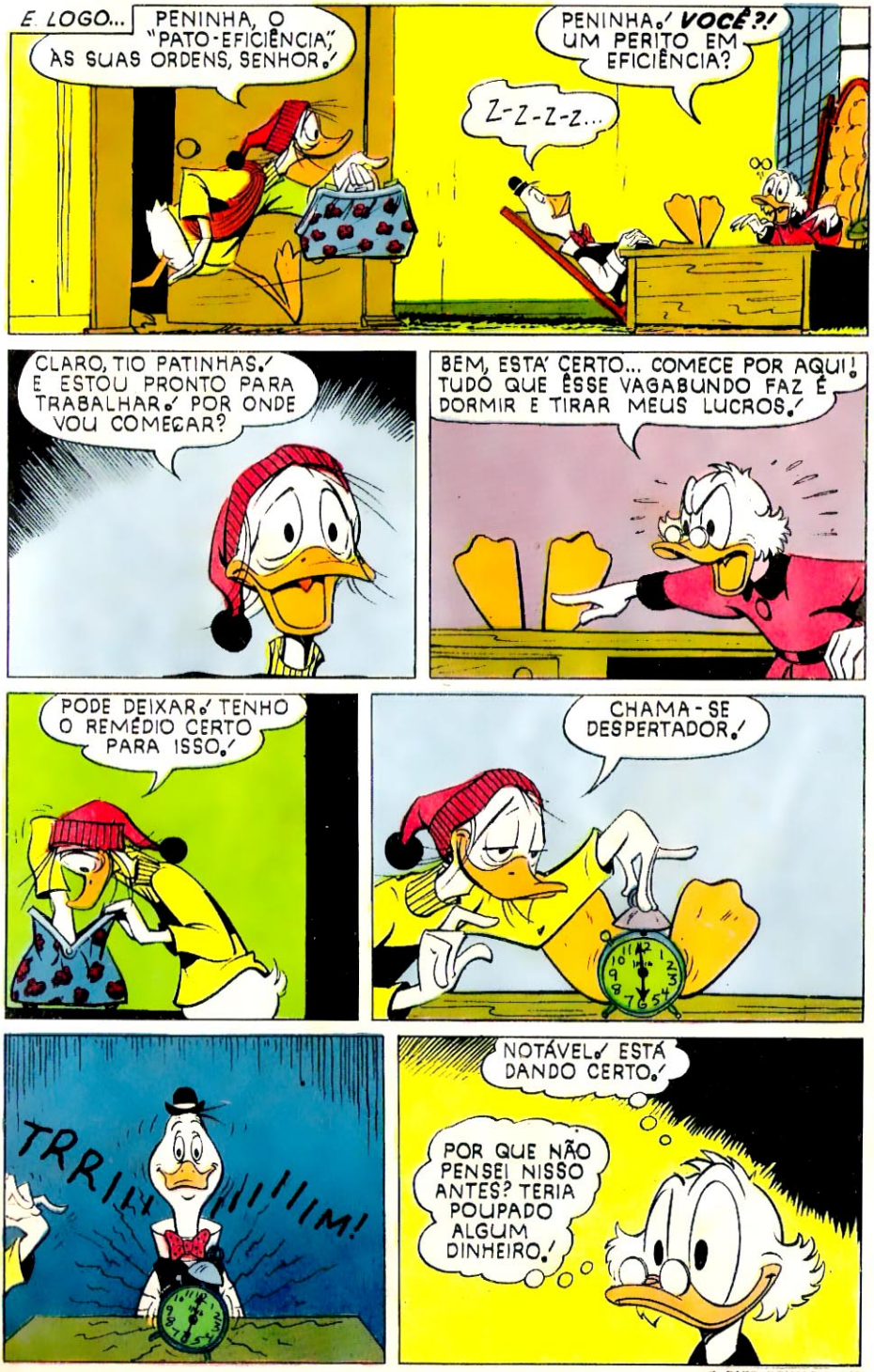
POR WALT DISNEY







© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS



E LOGO...

PENINHA, O "PATO-EFICIÊNCIA", ÀS SUAS ORDENS, SENHOR!

PENINHA! VOCÊ?! UM PERITO EM EFICIÊNCIA?

Z-Z-Z-Z...

CLARO, TIO PATINHAS! E ESTOU PRONTO PARA TRABALHAR! POR ONDE VOU COMEÇAR?

BEM, ESTÁ CERTO... COMECE POR AQUI! TUDO QUE ÊSSE VAGABUNDO FAZ É DORMIR E TIRAR MEUS LUCROS!

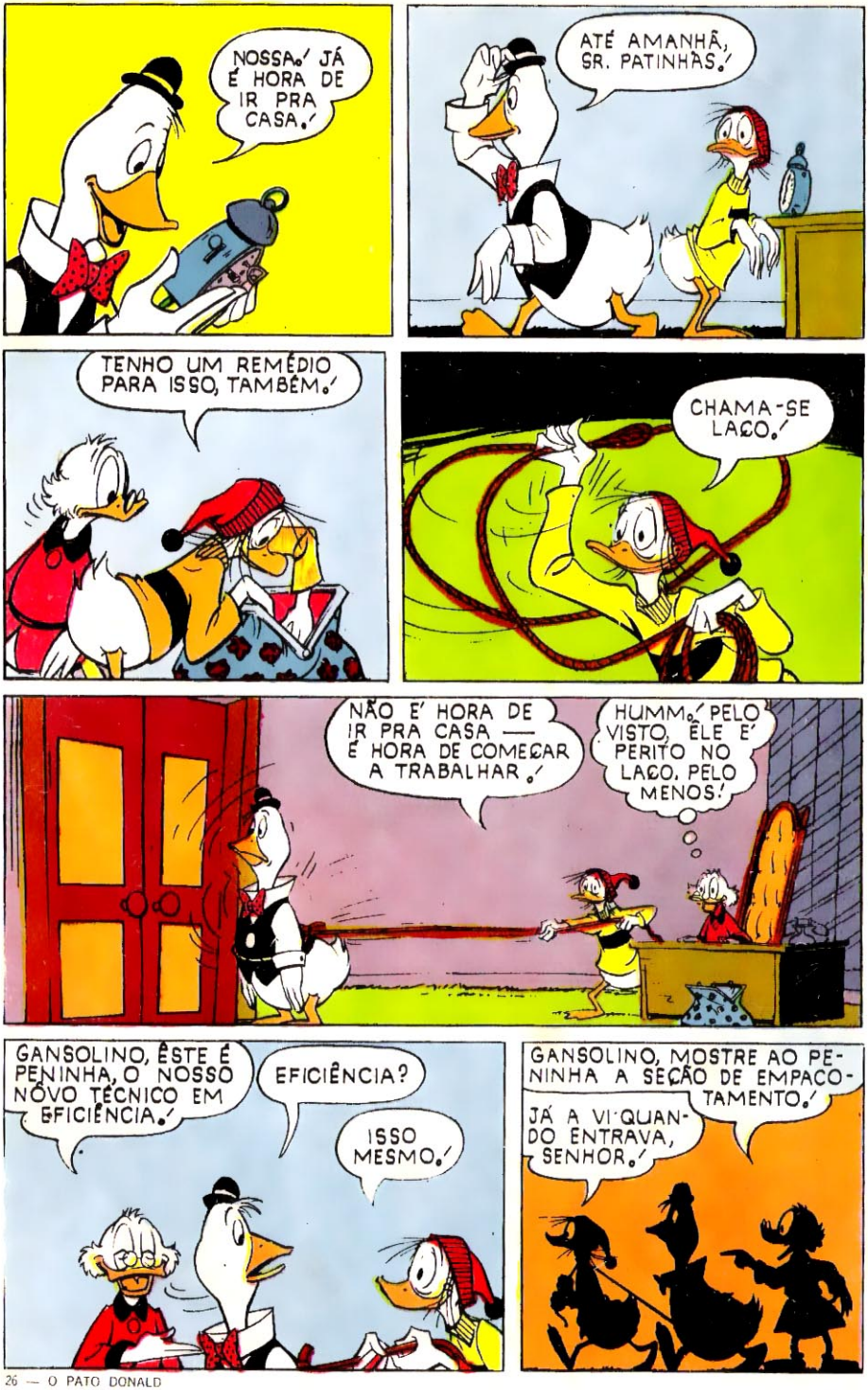
PODE DEIXAR! TENHO O REMÉDIO CERTO PARA ISSO!

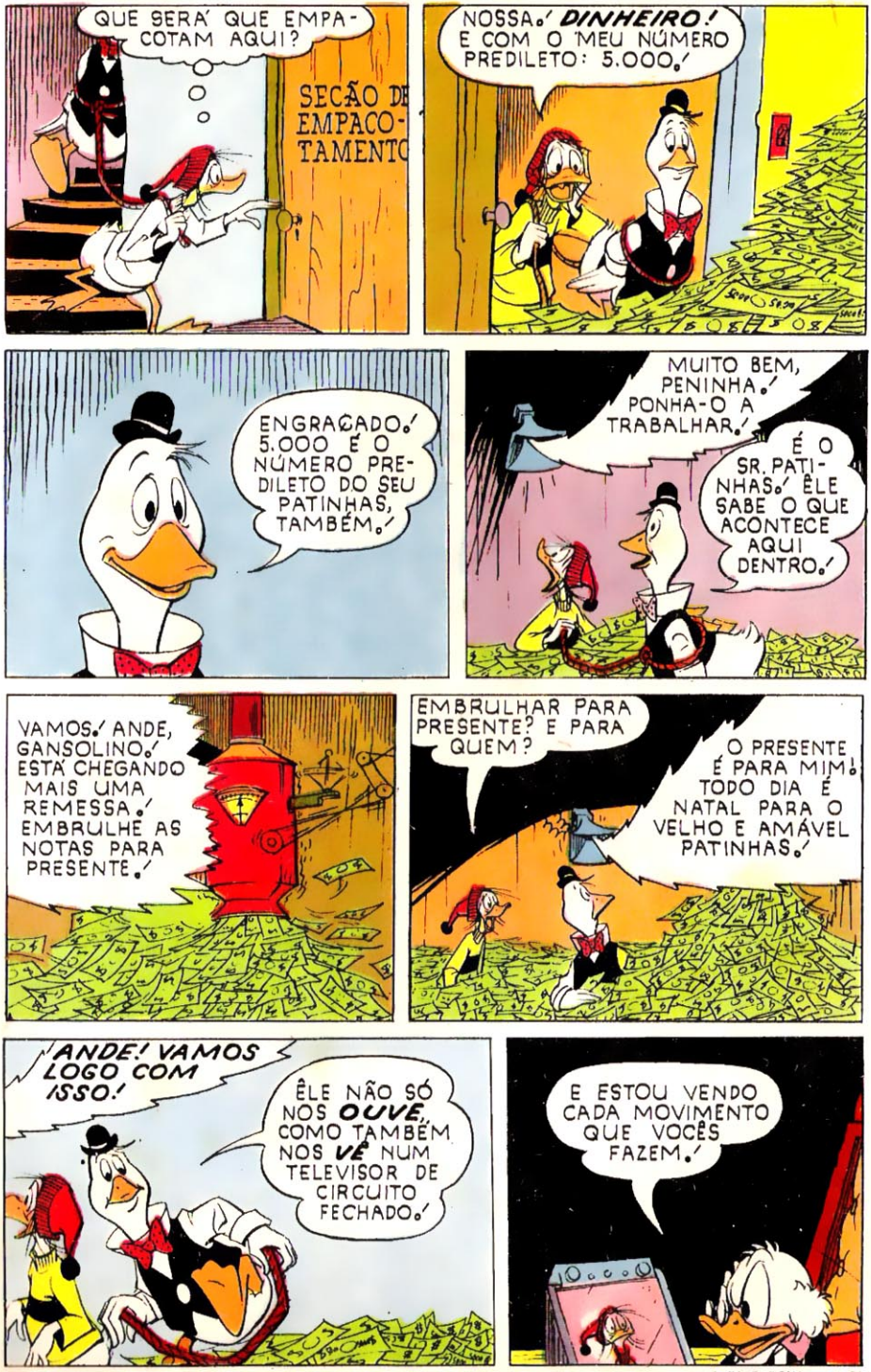
CHAMA-SE DESPERTADOR!

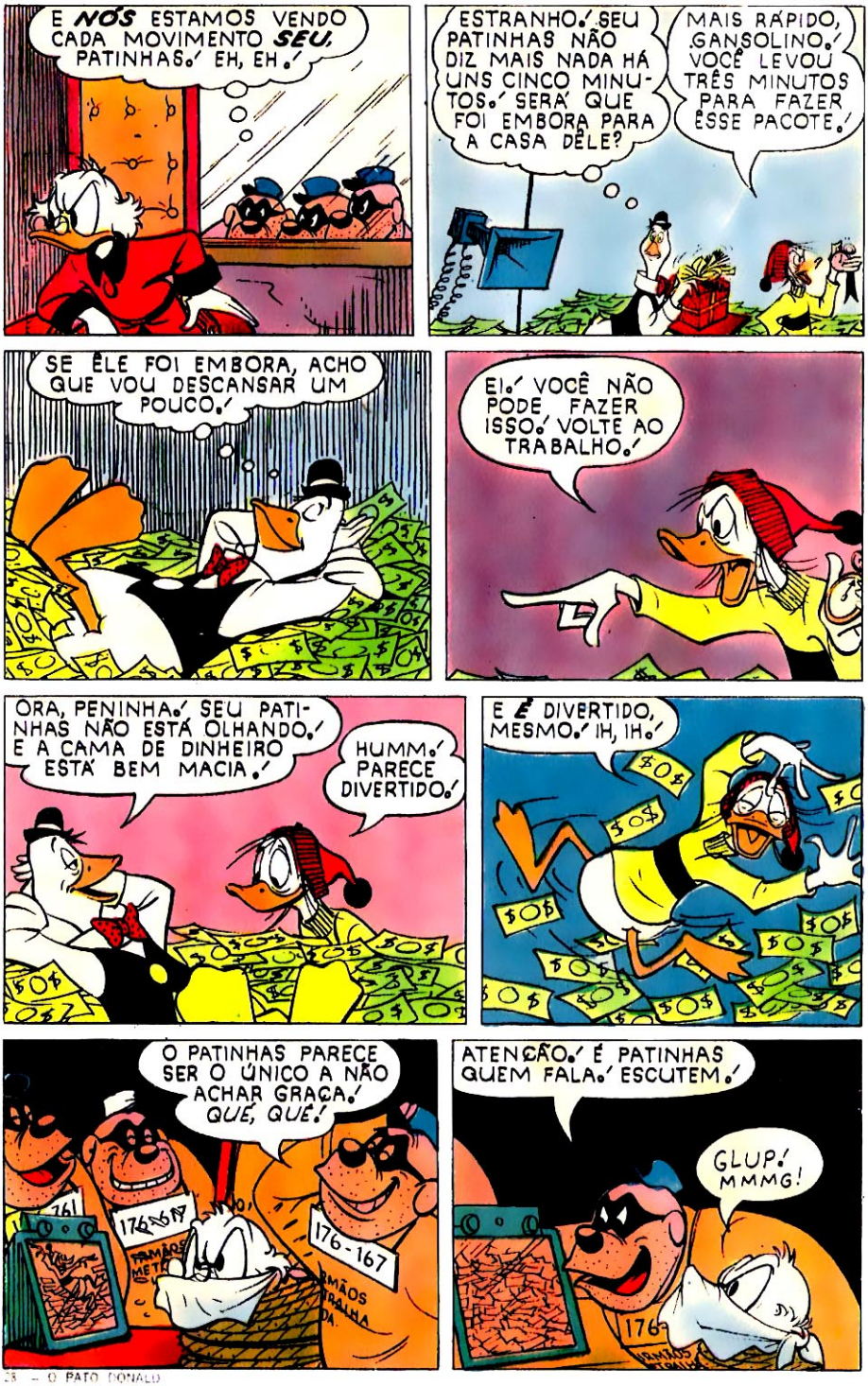
TRRIIIIIIIIIIIM!

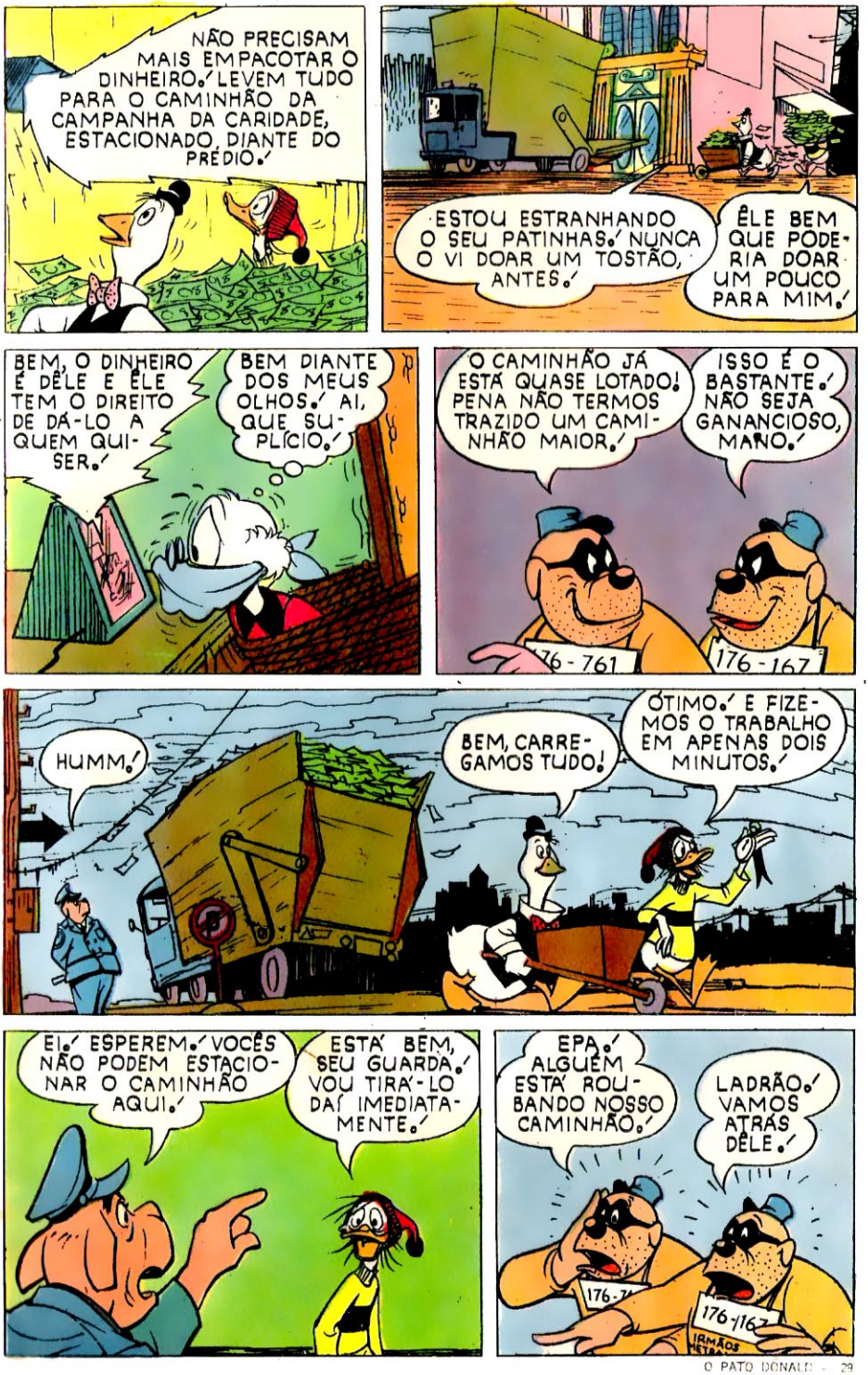
NOTÁVEL! ESTÁ DANDO CERTO!

POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES? TERIA POUPADO ALGUM DINHEIRO!


NOSSA.! JÁ É HORA DE IR PRA CASA.!
ATÉ AMANHÃ, SR. PATINHAS.!
TENHO UM REMÉDIO PARA ISSO, TAMBÉM.!
CHAMA-SE LAÇO.!
NÃO É' HORA DE IR PRA CASA — É HORA DE COMEÇAR A TRABALHAR.!
HUMM.! PELO VISTO, ÊLE É' PERITO NO LAÇO, PELO MENOS!
GANSOLINO, ÊSTE É PENINHA, O NOSSO NÔVO TÉCNICO EM EFICIÊNCIA.!
EFICIÊNCIA?
ISSO MESMO.!
GANSOLINO, MOSTRE AO PENINHA A SEÇÃO DE EMPACOTAMENTO.!
JÁ A VI QUANDO ENTRAVA, SENHOR.!


QUE SERÁ QUE EMPACOTAM AQUI?
SECÇÃO DE EMPACOTAMENTO
NOSSA.' DINHEIRO! E COM O MEU NÚMERO PREDILETO: 5.000.'
ENGRAÇADO.' 5.000 É O NÚMERO PREDILETO DO SEU PATINHAS, TAMBÉM.'
MUITO BEM, PENINHA.' PONHA-O A TRABALHAR.'
É O SR. PATINHAS.' ÊLE SABE O QUE ACONTECE AQUI DENTRO.'
VAMOS.' ANDE, GANSOLINO.' ESTÁ CHEGANDO MAIS UMA REMESSA.' EMBRULHE AS NOTAS PARA PRESENTE.'
EMBRULHAR PARA PRESENTE? E PARA QUEM?
O PRESENTE É PARA MIM! TODO DIA É NATAL PARA O VELHO E AMÁVEL PATINHAS.'
ANDE! VAMOS LOGO COM ISSO!
ÊLE NÃO SÓ NOS OUVE, COMO TAMBÉM NOS VÊ NUM TELEVISOR DE CIRCUITO FECHADO.'
E ESTOU VENDO CADA MOVIMENTO QUE VOCÊS FAZEM.'


E NÓS ESTAMOS VENDO CADA MOVIMENTO SEU, PATINHAS. EH, EH.
ESTRANHO. SEU PATINHAS NÃO DIZ MAIS NADA HÁ UNS CINCO MINUTOS. SERÁ QUE FOI EMBORA PARA A CASA DÊLE?
MAIS RÁPIDO, GANSOLINO. VOCÊ LEVOU TRÊS MINUTOS PARA FAZER ÊSSE PACOTE.
SE ÊLE FOI EMBORA, ACHO QUE VOU DESCANSAR UM POUCO.
EI. VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO. VOLTE AO TRABALHO.
ORA, PENINHA. SEU PATINHAS NÃO ESTÁ OLHANDO. E A CAMA DE DINHEIRO ESTÁ BEM MACIA.
HUMM. PARECE DIVERTIDO.
E É DIVERTIDO, MESMO. IH, IH.
O PATINHAS PARECE SER O ÚNICO A NÃO ACHAR GRAÇA. QUÊ, QUÊ.
176-167
ATENÇÃO. É PATINHAS QUEM FALA. ESCUTEM.
GLUP! MMMG!


NÃO PRECISAM MAIS EMPACOTAR O DINHEIRO. LEVEM TUDO PARA O CAMINHÃO DA CAMPANHA DA CARIDADE, ESTACIONADO DIANTE DO PRÉDIO.
ESTOU ESTRANHANDO O SEU PATINHAS. NUNCA O VI DOAR UM TOSTÃO, ANTES.
ÊLE BEM QUE PODERIA DOAR UM POUCO PARA MIM.
BEM, O DINHEIRO É DÊLE E ÊLE TEM O DIREITO DE DÁ-LO A QUEM QUISER.
BEM DIANTE DOS MEUS OLHOS. AI, QUE SUPLÍCIO.
O CAMINHÃO JÁ ESTÁ QUASE LOTADO! PENA NÃO TERMOS TRAZIDO UM CAMINHÃO MAIOR.
ISSO É O BASTANTE. NÃO SEJA GANANCIOSO, MANO.
176-761
176-167
HUMM.
BEM, CARREGAMOS TUDO!
ÓTIMO. E FIZEMOS O TRABALHO EM APENAS DOIS MINUTOS.
EI. ESPEREM. VOCÊS NÃO PODEM ESTACIONAR O CAMINHÃO AQUI.
ESTÁ BEM, SEU GUARDA. VOU TIRÁ-LO DAÍ IMEDIATAMENTE.
EPA. ALGUÉM ESTÁ ROUBANDO NOSSO CAMINHÃO.
LADRÃO. VAMOS ATRÁS DÊLE.
176-761
176-167
IRMÃOS

EI,/ NÃO PRECISA LEVÁ-LO TÃO LONGE./
O BREQUE NÃO FUNCIONA!
VAMOS./ TEMOS QUE PEGAR AQUELE LADRÃO./
DETESTO LADRÕES./
176-167
IRMÃOS METRALHA
UF!
UF./
UF./
UF./
SÃO OS CONHECIDOS IRMÃOS METRALHA./ PUXA... O DELEGADO FICARÁ CONTENTE COM ISSO./
O CAMINHÃO DIMINUIU A VELOCIDADE NESTA SUBIDA... QUE SORTE./ AGORA TENTAREI ENGATAR A MARCHA-A-RÉ./
ENTRETANTO...
SEU PATINHAS! QUE FOI QUE ACONTECEU?
MMMGLUP./
MEU DINHEIRO! MEU DINHEIRO!

O PATO DONALD N.º 763 — 21-6-66 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Alvaro de Carvalho, 18, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Alvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 150. — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S.A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

GALAK

NESTLÉ

GALAK

COM FRUTAS CRISTALIZADAS

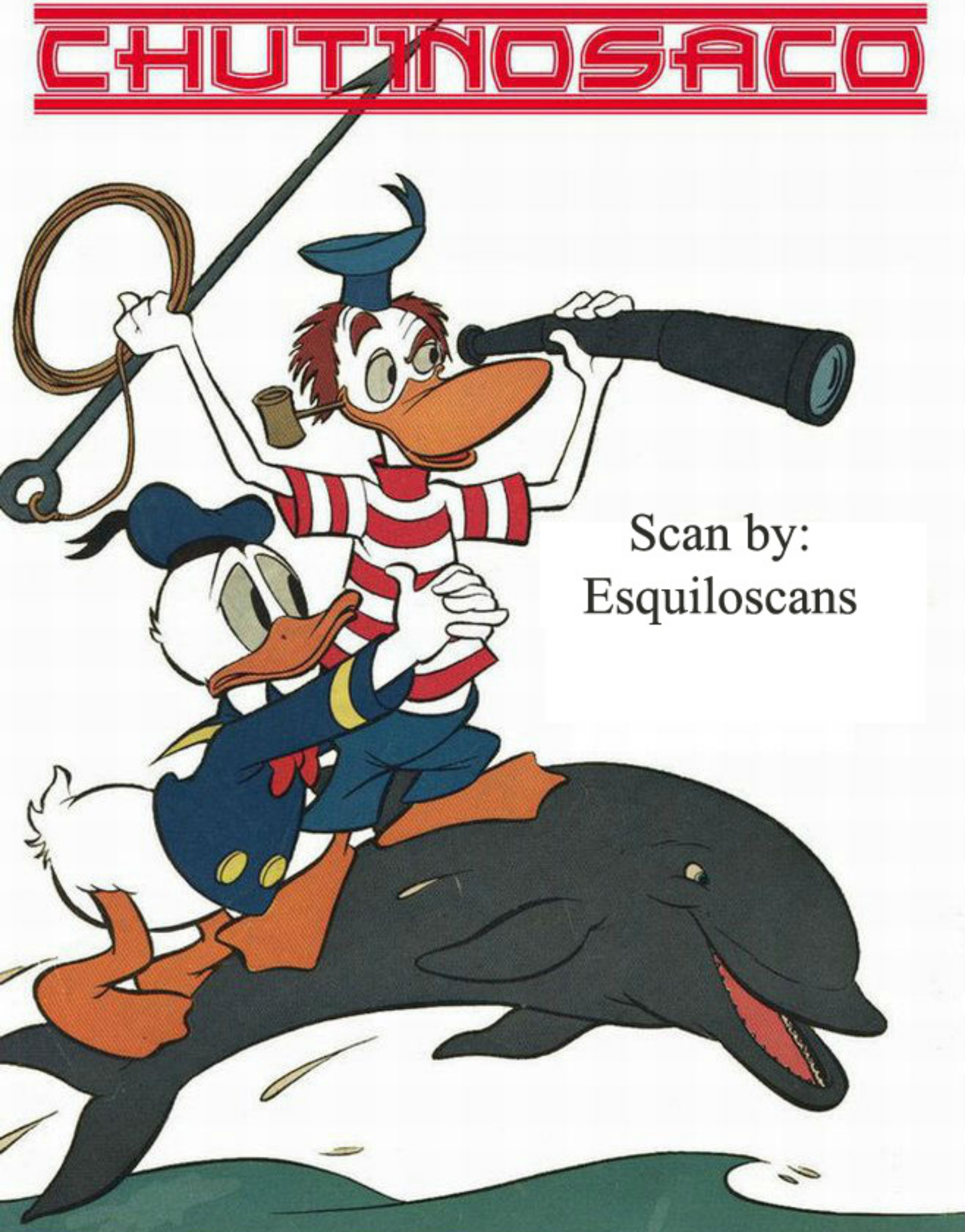
NESTLÉ

Galak e Galak com frutas. Feitos com o puro leite Nestlé.

NESTLÉ **faz o melhor chocolate do mundo**

GK-RV-1/86

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com